

حديث الأسبوع

بين القاهرة ولندن!

طفى حديث المفاوضات المصرية البريطانية في الآونة الأخيرة على كل حديث سياسي، فقد انتقل مسرح المباحثات المصرية الانجليزية في الأسبوع الماضي من القاهرة الى لندن. أثروا وصول عمرو باشا الى العاصمة البريطانية.

وتقول الأنباء انه عمرو باشا يحمل رسالة «شقية» من نجيب الهلالي رئيس الوزارة المصرية الى المستر آيدن، ولعل في تلك الرسالة الشقية ما «يصلح» «الجسر» المؤدي الى المفاوضات، وهو الجسر الذي اقامته مباحثات القاهرة، ثم اتلفته وهدمته سياسة بريطانيا تجاه السودان.

ونحن اذا نراقب المباحثات المصرية البريطانية بعد ان «وقف» الجهاد المصري ضد الاستعمار البريطاني في مصر «بقدره قادر» نرجو مخلصين ان تخطى في تقديرنا بان هذه المباحثات لا شك فاشلة، ولن تؤدي الى تحقيق اهداف مصر الشقية وامانيها. والامر الذي يدعونا للتشاور وتقدير الفشل للمفاوضات هو اصرار الجانب البريطاني على موقفه من القضية المصرية، واصراره في رفض قبول مبدأ «المباحثات» وهو الجلاء ووحدة وادي النيل.

وبالرغم من ان انباء لندن والقاهرة تشير الى ان الجانب البريطاني اخذ «بتساهل» في قبول هذا المبدأ الا ان المناورات السياسية البريطانية في هذا الميدان لم تعد تخفى على اي عربي. فتاريخ المفاوضات المصرية البريطانية الذي بدأ منذ اكثر من نصف قرن لا يمكن ان يترك المجال للرأى يتقارن بتوقع الوصول الى نتيجة لانهاء المشاكل المعلقة بين البلدين، طالما ان بريطانيا «حريصة» على عدم «قطع» الصلات بين ماضيها سياسيا في مصر، وحاضرها، وطالما ان مصر تصر على عدم الفصل بين هاتين المرحلتين.

وهناك شيء جديد آخر في المفاوضات المصرية البريطانية وهو «الوجود» الجديدة التي ظهرت في الميدان بعد اقالة النحاس، واستقالة علي ماهر، وبالرغم عن ان سياسة الوزارة المصرية الآن لا تدعو للتفاوض من ناحية الاصرار على تحقيق الاماني المصرية، الا اننا نرجو ان لا تكون «المؤثرات» الداخلية في مصر، العقبة والاداة التي «ستحول» تيار السياسة الوطنية الشعبية في البلاد.

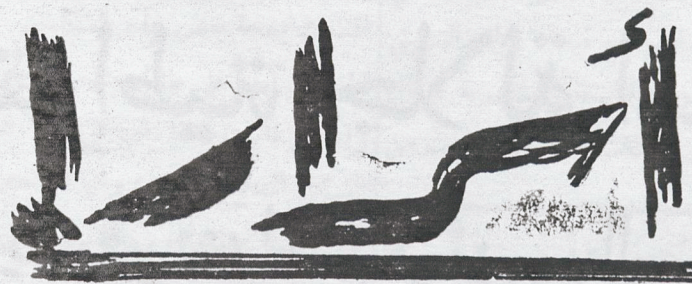
ونحن نعتقد كذلك انه لو كتب هذه المفاوضات الجديدة النجاح فلن تكون نتيجتها افضل من نتيجة مفاوضات صديقي بيغن، ولن نتجنب بقليل او كثير عن معاهدة سنة ١٩٣٦.

وبعد نرجو مخلصين ان تصفو التبة لدى بريطانيا وان تفاوض.. ولكن على اساس جديد.. وعلى اساس عدم «القطع» بين الماضي والحاضر.

بريطانيا العظمى تصبح مستعمرة امريكية!؟

واكثر القواعد واحتشادات الاميركية في مناطق انجلترا الشرقية وجنوبي شرق انكلترا وواحي لندن وهذه القوات كلها لا تأخر بابرة احد من البريطانيين بل تابعة مباشرة للقيادة الاميركية في واشنطن.

وتقول الايكونومست ان هذه القوات ليست موجودة في بريطانيا - اميركا، ولا عجب اذن بعد كل هذا ان كان يتبادر الى ذهن كل قارئ - صاحب المتشائون الانجليز وندبو بلادهم لغرض شن الهجمات في المستقبل على العدو التي اصبحت مستعمرة اميركا



عمان - علمت الحوادث ان بعض الدوائر الرسمية اخذت تبحث في الاسبوع الماضي عن محضر جلسة مجلس النواب التي جرى بعدها حل المجلس في الدورة الماضية.

وقد اثار هذا «البحث» الكثير من الحس في مختلف المجالس.

عمان - علمت الحوادث ان وزارة الخارجية قد اهتمت باثني عشر في «الحوادث» تحت عنوان من أين لك هذا؟؟ بشأن احد موظفي السلك السياسي الاردني.

وعلمت «الحوادث» ايضا ان وزارة الخارجية ستشرع في التحقيق مع ذلك الموظف قريبا.

عمان - علمت «الحوادث» ان وزراء الاردن المفاوضين في الخارج يعثون بتقاريرهم الدورية الى دولة وزير الخارجية مباشرة وليس عن طريق وزارة الخارجية.

توحيد الثقافة بين الشعوب الاسلامية

القاهرة - من مندوب الحوادث ان هذه اللجنة من البحوث بنطوى على الخاص - علمت ان فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر قد رأى ان الشعوب الاسلامية تتصل بشيخة الازهر في مسائل خاصة بتنظيم الثقافة او توحيدها بين الشعوب الاسلامية وهي تتلقى في كل يوم من الدول الاسلامية وغباء معينة بعضها تتصل بافاد بعوث ازهرية لتقوم بمهمة اسلامية كوضع قوانين شرعية او بحوث فقهية او ما الى ذلك من مختلف الشؤون ولما كانت هذه المسائل على جانب كبير من الاهمية والحظورة، فقد اصدر فضيلته قرارا يقضي بتأليف لجنة تشتمل على عناصر مختلفة يتألف من بعض كبار العلماء الازهرين الذين انتهوا من الثقافة والادبية وتدوروا آداب اللغات الاجنبية الحية، ومن بعض الاساتذة في جامعة فؤاد الاول، ثم ادخل فيها بعض كبار المشتغلين بالشؤون الاسلامية او من مارسوها بجمقة مراكزهم الرسمية او بطبيعة اعمالهم، ونظرا الى ان مستقوم المستقبل القريب

اعلان هام

بيع السكر بـ ٩٠ ديناراً للطن

قررت اللجنة الوزارية بيع الطن الواحد من السكر للعبوم بـ ٩٠ دينار تسليم المستودعات على ان لا تزيد الكمية التي يمتد لكل شخص شرائها عن سبعة اطنان، وتم اجراءات البيع والدفع في مراقبة اللوازم في جميع ايام الاسبوع ما عدا يومي الثلاثاء والجمعة من الساعة الثامنة الى الثانية عشرة صباحاً ومن الساعة الثالثة والنصف الى السادسة والنصف مساءً ويتم دفع القيمة والتسليم في نفس اليوم.

اللجنة الوزارية

بصرى الهدى

اقدم اليك اليوم زميلي الذي حدثت عنه في الاسبوع الماضي، والذي ذكرت عنه انه الانسان الذي يجاهد من اجلك، ويكافح في سبيل استمرار «الحوادث» وهو الذي يدفعها في طريقها لتسير حتى تؤدي الرسالة التي خلقت من اجلها.

انني اقدم اليك اليوم لمتحدث العزيز من القدس هذا البلد الذبيح الذي يغص اليوم بالزوار الاجانب وتحاول السلطات مشكورة ان تبدو المدينة المقدسة مدينة عظيمة نظيفة جذابة بارضاء عين وقلب الزائر الذي تحب في الوصول اليها عقبات كثيرة وكب مجاراً عديدة وقطع المسافات الشاسعة ولكن باقارني العزيز بالرغم من كل هذه الجحود وبكل اسف تبدو القدس عاصمة العالم الروحية اشبه بمدينة اللامات وكان السكان والزوار جميعاً امواتاً قد فسوا يوم الحشر العظيم المرتقب فسكنها فانه زائع الحجر مفطور الفؤاد جاع يسأل في الاخرة تلغه الاطوار الزائر يحمل طعامة وشرايه وآلات تصويره.

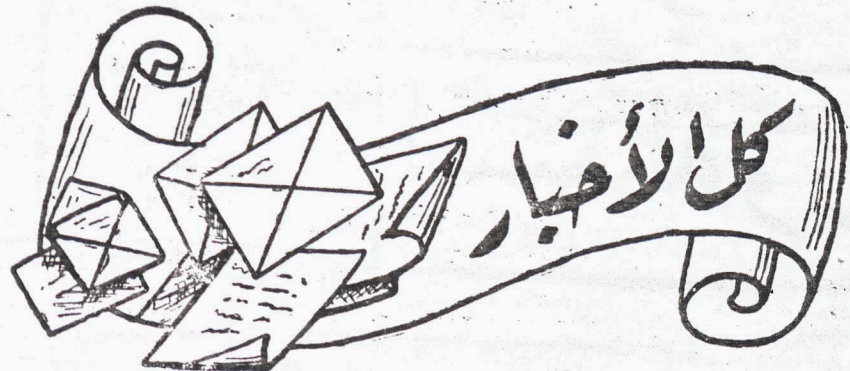
تستولي عليه الدهشة من هذا الوجود والجود الذي يلف المدينة الوجيه وبعضهم ممن سيق له ان زار المدينة متبركاً مرات عديدة لم يترك الا للتعجب من ما يجاري اليه هذه التي كانت مدينة وكان الزائر يجد الجميع كل في عمله وكل في احسن زي وافخر مظهر حتى كان يشعر احسن الزوار حالاً انهم فقراء بالقياس للسكان ولكن بعد هذه التسكبة التي اجتاحت الوطن وسلبته معظم اراضيه كان نصب القدس منها القدر المثل فل يبق منها الا اقل من النصف واقل من ثلث السكان واي سكان؟ اطفال وشيوخ ونساء ورجال وحالات وجهلة وتراجمة للسياح فقط... فابن الماضي من الحاضر!!

تعال معي ايها القارئ العزيز الى ناحية كتيبة اخرى في اعماق وزوايا البلدة القديمة الى حي اليهود السابق حيث يعبر القوم الاكبر من اللاجئين ومن فقراء المدينة ومن الغريب عنها حيث يعيشون في اقصى باؤة رطبة مظلمة تكثر ما حتى في الصيف وجبت تكثر القمامة الصغيرة الحفيرة يعق جواها مع الاسف الشديد برائحة الخشيش يقبل عليه في غم شديد احداث لا يجدون عمالاً ورجالاً وكبول يشوا من الوصول الى عمل أيا كان، فبعوا يائسين يجتروا آلامهم بصمت في الزوايا المظلمة يدخنون في وجوم ويقطعون الوقت بلبغ الورق.

وعلى بعد امتار - امتار فقط - يقطع العدو وقته في التدريب والاستعداد ليوم يؤمن بان مصيره متوقف عليه ومنذ ايام سمع بحر الروم وبحر العرب صوت اقلام ٢٠ الفا من رجال اليهود تدق الارض بقوة ونظام في استعراض يوم العمال، في حين تحتل المدينة المقدسة قاعات عديدة من الحرس فهناك الشرطة يحافظون على الامن وهناك ملاحظو البلدية وهم اكثر من الشرطة يلاحظون نظافة المدينة وهناك ملاحظو الحرم الشريف وهم لا يقفون عن هؤلاء واراشك يقضون الصية عن «صاطب» الحرم والصخرة لتخلو البلدة.. اسواقها ودروبها داخلها واماكن العبادة فيها للزوار فلا يجب ان تقع العين على منظر مؤدا صبية مشردون او شعاذون الا في اماكن خاصة وهو عمل جميل واجب مشرع ولا يمكن فاة هؤلاء واولئك انه كان عليهم ان يخافوا المدينة المقدسة من سكانها طبقاً لهذه الخطة فكل من فيها طفل او مشرد او سائل او لائس.. لا ترجمان او قتال... حائر وذليل!

وبعد هذه هي القدس اوم.

الحوادث



عمان - علمت «الحوادث» ان حكومة الهند قد عرضت على الحكومة الاردنية استعدادها لقبول بعثة علمية من الاردنيين للدراسة في جامعاتها، وتعدت بدفع مبلغ ٢٠٠ روية للطالب الواحد في الشهر.

وعلمت «الحوادث» ايضا ان عدد اعضاء هذه البعثة «غلاب» وقد طلبت وزارة الخارجية الاردنية من وزارة المعارف انتخاب اعضاء هذه البعثة. ومن المنتظر ان تفرغ وزارة المعارف من اختيار الطلاب قريبا.

عمان - علمت «الحوادث» ان وزير ائمة المفوض في الاردن والمتوقع القاهرة الى لندن. أثروا وصول عمرو باشا الى العاصمة البريطانية.

وتقول الأنباء انه عمرو باشا يحمل رسالة «شقية» من نجيب الهلالي رئيس الوزارة المصرية الى المستر آيدن، ولعل في تلك الرسالة الشقية ما «يصلح» «الجسر» المؤدي الى المفاوضات، وهو الجسر الذي اقامته مباحثات القاهرة، ثم اتلفته وهدمته سياسة بريطانيا تجاه السودان.

ونحن اذا نراقب المباحثات المصرية البريطانية بعد ان «وقف» الجهاد المصري ضد الاستعمار البريطاني في مصر «بقدره قادر» نرجو مخلصين ان تخطى في تقديرنا بان هذه المباحثات لا شك فاشلة، ولن تؤدي الى تحقيق اهداف مصر الشقية وامانيها.

والامر الذي يدعونا للتشاور وتقدير الفشل للمفاوضات هو اصرار الجانب البريطاني على موقفه من القضية المصرية، واصراره في رفض قبول مبدأ «المباحثات» وهو الجلاء ووحدة وادي النيل.

وبالرغم من ان انباء لندن والقاهرة تشير الى ان الجانب البريطاني اخذ «بتساهل» في قبول هذا المبدأ الا ان المناورات السياسية البريطانية في هذا الميدان لم تعد تخفى على اي عربي.

فتاريخ المفاوضات المصرية البريطانية الذي بدأ منذ اكثر من نصف قرن لا يمكن ان يترك المجال للرأى يتقارن بتوقع الوصول الى نتيجة لانهاء المشاكل المعلقة بين البلدين، طالما ان بريطانيا «حريصة» على عدم «قطع» الصلات بين ماضيها سياسيا في مصر، وحاضرها، وطالما ان مصر تصر على عدم الفصل بين هاتين المرحلتين.

وهناك شيء جديد آخر في المفاوضات المصرية البريطانية وهو «الوجود» الجديدة التي ظهرت في الميدان بعد اقالة النحاس، واستقالة علي ماهر، وبالرغم عن ان سياسة الوزارة المصرية الآن لا تدعو للتفاوض من ناحية الاصرار على تحقيق الاماني المصرية، الا اننا نرجو ان لا تكون «المؤثرات» الداخلية في مصر، العقبة والاداة التي «ستحول» تيار السياسة الوطنية الشعبية في البلاد.

ونحن نعتقد كذلك انه لو كتب هذه المفاوضات الجديدة النجاح فلن تكون نتيجتها افضل من نتيجة مفاوضات صديقي بيغن، ولن نتجنب بقليل او كثير عن معاهدة سنة ١٩٣٦.

وبعد نرجو مخلصين ان تصفو التبة لدى بريطانيا وان تفاوض.. ولكن على اساس جديد.. وعلى اساس عدم «القطع» بين الماضي والحاضر.

عمان - علمت «الحوادث» ان وزارة الخارجية قد اهتمت باثني عشر في «الحوادث» تحت عنوان من أين لك هذا؟؟ بشأن احد موظفي السلك السياسي الاردني.

وعلمت «الحوادث» ايضا ان وزارة الخارجية ستشرع في التحقيق مع ذلك الموظف قريبا.

عمان - علمت «الحوادث» ان وزراء الاردن المفاوضين في الخارج يعثون بتقاريرهم الدورية الى دولة وزير الخارجية مباشرة وليس عن طريق وزارة الخارجية.

عمان - علمت «الحوادث» ان هذه اللجنة من البحوث بنطوى على الخاص - علمت ان فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر قد رأى ان الشعوب الاسلامية تتصل بشيخة الازهر في مسائل خاصة بتنظيم الثقافة او توحيدها بين الشعوب الاسلامية وهي تتلقى في كل يوم من الدول الاسلامية وغباء معينة بعضها تتصل بافاد بعوث ازهرية لتقوم بمهمة اسلامية كوضع قوانين شرعية او بحوث فقهية او ما الى ذلك من مختلف الشؤون ولما كانت هذه المسائل على جانب كبير من الاهمية والحظورة، فقد اصدر فضيلته قرارا يقضي بتأليف لجنة تشتمل على عناصر مختلفة يتألف من بعض كبار العلماء الازهرين الذين انتهوا من الثقافة والادبية وتدوروا آداب اللغات الاجنبية الحية، ومن بعض الاساتذة في جامعة فؤاد الاول، ثم ادخل فيها بعض كبار المشتغلين بالشؤون الاسلامية او من مارسوها بجمقة مراكزهم الرسمية او بطبيعة اعمالهم، ونظرا الى ان مستقوم المستقبل القريب

عمان - علمت «الحوادث» ان هذه اللجنة من البحوث بنطوى على الخاص - علمت ان فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر قد رأى ان الشعوب الاسلامية تتصل بشيخة الازهر في مسائل خاصة بتنظيم الثقافة او توحيدها بين الشعوب الاسلامية وهي تتلقى في كل يوم من الدول الاسلامية وغباء معينة بعضها تتصل بافاد بعوث ازهرية لتقوم بمهمة اسلامية كوضع قوانين شرعية او بحوث فقهية او ما الى ذلك من مختلف الشؤون ولما كانت هذه المسائل على جانب كبير من الاهمية والحظورة، فقد اصدر فضيلته قرارا يقضي بتأليف لجنة تشتمل على عناصر مختلفة يتألف من بعض كبار العلماء الازهرين الذين انتهوا من الثقافة والادبية وتدوروا آداب اللغات الاجنبية الحية، ومن بعض الاساتذة في جامعة فؤاد الاول، ثم ادخل فيها بعض كبار المشتغلين بالشؤون الاسلامية او من مارسوها بجمقة مراكزهم الرسمية او بطبيعة اعمالهم، ونظرا الى ان مستقوم المستقبل القريب

عمان - علمت «الحوادث» ان هذه اللجنة من البحوث بنطوى على الخاص - علمت ان فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر قد رأى ان الشعوب الاسلامية تتصل بشيخة الازهر في مسائل خاصة بتنظيم الثقافة او توحيدها بين الشعوب الاسلامية وهي تتلقى في كل يوم من الدول الاسلامية وغباء معينة بعضها تتصل بافاد بعوث ازهرية لتقوم بمهمة اسلامية كوضع قوانين شرعية او بحوث فقهية او ما الى ذلك من مختلف الشؤون ولما كانت هذه المسائل على جانب كبير من الاهمية والحظورة، فقد اصدر فضيلته قرارا يقضي بتأليف لجنة تشتمل على عناصر مختلفة يتألف من بعض كبار العلماء الازهرين الذين انتهوا من الثقافة والادبية وتدوروا آداب اللغات الاجنبية الحية، ومن بعض الاساتذة في جامعة فؤاد الاول، ثم ادخل فيها بعض كبار المشتغلين بالشؤون الاسلامية او من مارسوها بجمقة مراكزهم الرسمية او بطبيعة اعمالهم، ونظرا الى ان مستقوم المستقبل القريب

عمان - علمت «الحوادث» ان هذه اللجنة من البحوث بنطوى على الخاص - علمت ان فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر قد رأى ان الشعوب الاسلامية تتصل بشيخة الازهر في مسائل خاصة بتنظيم الثقافة او توحيدها بين الشعوب الاسلامية وهي تتلقى في كل يوم من الدول الاسلامية وغباء معينة بعضها تتصل بافاد بعوث ازهرية لتقوم بمهمة اسلامية كوضع قوانين شرعية او بحوث فقهية او ما الى ذلك من مختلف الشؤون ولما كانت هذه المسائل على جانب كبير من الاهمية والحظورة، فقد اصدر فضيلته قرارا يقضي بتأليف لجنة تشتمل على عناصر مختلفة يتألف من بعض كبار العلماء الازهرين الذين انتهوا من الثقافة والادبية وتدوروا آداب اللغات الاجنبية الحية، ومن بعض الاساتذة في جامعة فؤاد الاول، ثم ادخل فيها بعض كبار المشتغلين بالشؤون الاسلامية او من مارسوها بجمقة مراكزهم الرسمية او بطبيعة اعمالهم، ونظرا الى ان مستقوم المستقبل القريب

عمان - علمت «الحوادث» ان هذه اللجنة من البحوث بنطوى على الخاص - علمت ان فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر قد رأى ان الشعوب الاسلامية تتصل بشيخة الازهر في مسائل خاصة بتنظيم الثقافة او توحيدها بين الشعوب الاسلامية وهي تتلقى في كل يوم من الدول الاسلامية وغباء معينة بعضها تتصل بافاد بعوث ازهرية لتقوم بمهمة اسلامية كوضع قوانين شرعية او بحوث فقهية او ما الى ذلك من مختلف الشؤون ولما كانت هذه المسائل على جانب كبير من الاهمية والحظورة، فقد اصدر فضيلته قرارا يقضي بتأليف لجنة تشتمل على عناصر مختلفة يتألف من بعض كبار العلماء الازهرين الذين انتهوا من الثقافة والادبية وتدوروا آداب اللغات الاجنبية الحية، ومن بعض الاساتذة في جامعة فؤاد الاول، ثم ادخل فيها بعض كبار المشتغلين بالشؤون الاسلامية او من مارسوها بجمقة مراكزهم الرسمية او بطبيعة اعمالهم، ونظرا الى ان مستقوم المستقبل القريب

عمان - علمت «الحوادث» ان هذه اللجنة من البحوث بنطوى على الخاص - علمت ان فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر قد رأى ان الشعوب الاسلامية تتصل بشيخة الازهر في مسائل خاصة بتنظيم الثقافة او توحيدها بين الشعوب الاسلامية وهي تتلقى في كل يوم من الدول الاسلامية وغباء معينة بعضها تتصل بافاد بعوث ازهرية لتقوم بمهمة اسلامية كوضع قوانين شرعية او بحوث فقهية او ما الى ذلك من مختلف الشؤون ولما كانت هذه المسائل على جانب كبير من الاهمية والحظورة، فقد اصدر فضيلته قرارا يقضي بتأليف لجنة تشتمل على عناصر مختلفة يتألف من بعض كبار العلماء الازهرين الذين انتهوا من الثقافة والادبية وتدوروا آداب اللغات الاجنبية الحية، ومن بعض الاساتذة في جامعة فؤاد الاول، ثم ادخل فيها بعض كبار المشتغلين بالشؤون الاسلامية او من مارسوها بجمقة مراكزهم الرسمية او بطبيعة اعمالهم، ونظرا الى ان مستقوم المستقبل القريب

عمان - علمت «الحوادث» ان هذه اللجنة من البحوث بنطوى على الخاص - علمت ان فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر قد رأى ان الشعوب الاسلامية تتصل بشيخة الازهر في مسائل خاصة بتنظيم الثقافة او توحيدها بين الشعوب الاسلامية وهي تتلقى في كل يوم من الدول الاسلامية وغباء معينة بعضها تتصل بافاد بعوث ازهرية لتقوم بمهمة اسلامية كوضع قوانين شرعية او بحوث فقهية او ما الى ذلك من مختلف الشؤون ولما كانت هذه المسائل على جانب كبير من الاهمية والحظورة، فقد اصدر فضيلته قرارا يقضي بتأليف لجنة تشتمل على عناصر مختلفة يتألف من بعض كبار العلماء الازهرين الذين انتهوا من الثقافة والادبية وتدوروا آداب اللغات الاجنبية الحية، ومن بعض الاساتذة في جامعة فؤاد الاول، ثم ادخل فيها بعض كبار المشتغلين بالشؤون الاسلامية او من مارسوها بجمقة مراكزهم الرسمية او بطبيعة اعمالهم، ونظرا الى ان مستقوم المستقبل القريب

عمان - علمت «الحوادث» ان هذه اللجنة من البحوث بنطوى على الخاص - علمت ان فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر قد رأى ان الشعوب الاسلامية تتصل بشيخة الازهر في مسائل خاصة بتنظيم الثقافة او توحيدها بين الشعوب الاسلامية وهي تتلقى في كل يوم من الدول الاسلامية وغباء معينة بعضها تتصل بافاد بعوث ازهرية لتقوم بمهمة اسلامية كوضع قوانين شرعية او بحوث فقهية او ما الى ذلك من مختلف الشؤون ولما كانت هذه المسائل على جانب كبير من الاهمية والحظورة، فقد اصدر فضيلته قرارا يقضي بتأليف لجنة تشتمل على عناصر مختلفة يتألف من بعض كبار العلماء الازهرين الذين انتهوا من الثقافة والادبية وتدوروا آداب اللغات الاجنبية الحية، ومن بعض الاساتذة في جامعة فؤاد الاول، ثم ادخل فيها بعض كبار المشتغلين بالشؤون الاسلامية او من مارسوها بجمقة مراكزهم الرسمية او بطبيعة اعمالهم، ونظرا الى ان مستقوم المستقبل القريب

عمان - علمت «الحوادث» ان هذه اللجنة من البحوث بنطوى على الخاص - علمت ان فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر قد رأى ان الشعوب الاسلامية تتصل بشيخة الازهر في مسائل خاصة بتنظيم الثقافة او توحيدها بين الشعوب الاسلامية وهي تتلقى في كل يوم من الدول الاسلامية وغباء معينة بعضها تتصل بافاد بعوث ازهرية لتقوم بمهمة اسلامية كوضع قوانين شرعية او بحوث فقهية او ما الى ذلك من مختلف الشؤون ولما كانت هذه المسائل على جانب كبير من الاهمية والحظورة، فقد اصدر فضيلته قرارا يقضي بتأليف لجنة تشتمل على عناصر مختلفة يتألف من بعض كبار العلماء الازهرين الذين انتهوا من الثقافة والادبية وتدوروا آداب اللغات الاجنبية الحية، ومن بعض الاساتذة في جامعة فؤاد الاول، ثم ادخل فيها بعض كبار المشتغلين بالشؤون الاسلامية او من مارسوها بجمقة مراكزهم الرسمية او بطبيعة اعمالهم، ونظرا الى ان مستقوم المستقبل القريب

عمان - علمت «الحوادث» ان هذه اللجنة من البحوث بنطوى على الخاص - علمت ان فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر قد رأى ان الشعوب الاسلامية تتصل بشيخة الازهر في مسائل خاصة بتنظيم الثقافة او توحيدها بين الشعوب الاسلامية وهي تتلقى في كل يوم من الدول الاسلامية وغباء معينة بعضها تتصل بافاد بعوث ازهرية لتقوم بمهمة اسلامية كوضع قوانين شرعية او بحوث فقهية او ما الى ذلك من مختلف الشؤون ولما كانت هذه المسائل على جانب كبير من الاهمية والحظورة، فقد اصدر فضيلته قرارا يقضي بتأليف لجنة تشتمل على عناصر مختلفة يتألف من بعض كبار العلماء الازهرين الذين انتهوا من الثقافة والادبية وتدوروا آداب اللغات الاجنبية الحية، ومن بعض الاساتذة في جامعة فؤاد الاول، ثم ادخل فيها بعض كبار المشتغلين بالشؤون الاسلامية او من مارسوها بجمقة مراكزهم الرسمية او بطبيعة اعمالهم، ونظرا الى ان مستقوم المستقبل القريب

حديثي ...

يفطيني ان اري جريدة الحوادث
جريدة كل انسان على السواء فيها
صوت الحق، والحق وحده، لا
يعرف الحق حدوداً ولا حدوداً، ولا
وشعرت الحوادث بمال المرأة في
الجنس، وبمست الام التي تعانيها
المرأة العربية في هذا الزمان، لم اجد
صديقاً ارحب من جريدتنا المحبوبة
وما انا هنا اعز ولا اخذ بيد كل
فتاة، كل امرأة، بعد ان كنت
اسمى اليها بالحق، وهي لا تدري
حديثي ايها الفتاة العربية،
حديثي تجدي في قلبي مسروراً بجمع
مشاكلك، حديثي ما نشأتين على
ان تكوني عاقلة، متوقفة عن
السفخ في جميع احوالك، اتصلي
بي بواسطة «الحوادث»
آمنة ر. ف. ممان

س - عندما يقول الحكماء
المسؤولون في الاردن: «الجنس
الاردني، هل يحسبون للمرأة
الاردنية حساباً؟ وهل يجوز ان
يحذف الدستور الاردني المرأة ولا
يحسبها من الجنس؟
ج - سؤال وجيه يا آنتي،
يؤاني ان اقول: ليس الحكماء فقط
لا يحسبون المرأة الاردنية من
الجنس، بل لا يحسبها افراد الشعب
عامة، والغريب ان تسمعي من
شبابنا الجامعيين الذين يعدم علينا
الغرب - تأييداً قاطعاً ان المرأة
ليست من الجنس، لان الجنس هو
الذي صنع الرجل، وهو الذي وضع
القوانين والشرائع، وهو الذي
يدير هذا الحكم على المرأة في

انسان مع طبعه احرى ان يملك البيت والبيت وحده.
يقول الله الرجل والمرأة خلقا من نطفة واحدة،
عربي صحيح، ولما البلاد معاً والا فلا يكون لنا امة عربية، اردنية، حبة
اما الدستور الاردني فقد بني على غلبة الشعب الاردني الحاضر،
يؤسفني جداً ان تكون البلاد العربية هكذا تقريباً، اقراي معي يا آنتي
الدستور الاردني الجديد، في ذي القعدة السادس رقم (١) ما يلي:
الاردنيون هم الامم القاطنون سواء لا يميز بينهم في الحقوق والواجبات
وان اختلفوا في الميراث او اللغة او الدين
ارأيت كيف لم يذكر الدستور الجنس؟
اذن الاردنيون هم الرجال فقط، والشعب الاردني هو الرجل فقط،
اما المرأة فمواطنة خروجا ظاهراً، او ذائبة في الرجل دون كيان تم،
كيف يطلب الرجل من المرأة ان تكون وطنية، خاصة لبلادها وامتها؟
ومن هذا نستخلص ان ليس للمرأة المقتة التي لن ترضى هذا الانكار
الشنيع، والحذف المتصمم من قبل المسؤولين.

آمنة ر. ف. ممان
س - هل تؤمنين ان المرأة العربية تستطيع ان تعمل في كل حقل،
وتستطيع ان تحكم؟
ج - المهم يا آنتي هو ان يفتح المجال لكل فتاة عربية، حتى تسير في
الحقل الذي تريه فيه، واذا فتح الابواب لبنانهم الحربية نفسها في اختيار
العمل كما يفتح للفتي، فانا متأكدة، بعد اطلاع، انتم تختار برغبة كما
يختار الفتى.
انت تعلمين انه لا يستطيع كل رجل ان يكون طبيباً او صحافياً، او
اديباً او مهندساً او عالماً، كذلك هو حال المرأة، المهم كما ذكرت ان
يفتح لها المجال بحدوده واحة.
اما من حيث الحكم فاقول لك ان المرأة العربية منذ القدم كانت
حاكمة بارعة، فكل سمعت بالملكات العربيات في وادي سحران، في دومة
الجندل، قبل الاسلام، كيف كن يحكمن. كما تحكم الملكة اليزبت
الثانية ببلاد الانكليز اليوم وكان حكمهن اقوى من هذه الملكة الحاضرة
التي لا يمكن ان يتسمعن بصلاحيات كبير ونفوذ اعظم؟
هل سمعت بالملكات العربيات اللواتي تولين الحكم واحده بعد
الاخرى، والهن هندية، ثم زيبية، ثم ناهونة، وكن يحاربن الاشوريين،
شلتانصر، وسمرقون، وسجاريب؟ حاربت الرومان، ولن تسلم حتى
امرت، وقال عنها «دوقوس» المؤرخ اليوناني: «ان سيدتها سيوة بطل»
والحديث طويل عن المرأة العربية القديمة، سأكتفي اليوم بالملكات
الحاكمات لخاريات
ان ما تربيته اليوم يا آنتي في بلادنا، هو علامته التقهر والاحتطاط،
لانه عالم قسم واحد من الشعب، هو عالم الرجل فقط.
(بنت الوادي)

هذه هي الصعوبات التي تواجهها اسرائيل

ارتكزت سياسة الحكومة البريطانية تجاه الهجرة - ابان الانتداب - على مبدأ
الوزارة الى الرجل العادي عند التطرق
الى الحديث عن الهجرة، هي انه اذا كانت
اميركا آتية للصهر فان اسرائيل آتية
للاضطر، ولا شك في ان في مثل هذه
العبارة شيئاً من الصحة، على الرغم من
ان مدى طاقة هذه لانية للعمل ما يزال
مكتشفاً فيها... والمغنى الذي ينطوي
عليه هذا القول هو انه على الرغم من
عظم تيار الهجرة الذي تدفق على اميركا
في القرن التاسع عشر، فان ذلك لم يخلق
صعوبات نشأت عنها اختلاف في العناصر،
اذا قيست بتلك الصعوبات التي جابهتها
اسرائيل بعد شهر ايار سنة ١٩٤٨،
فالمهاجرون الاميركيون دخلوا اراضي
واسعة، مجال العمل فيها واسع، اما
المهاجرون الى اسرائيل فدخلوا ومسا
يزالون يدخلون اراضي صغيرة المساحة
يدخلون مدينتين وعلى الحكومة والوكالة
اليهودية - ان تفتيهم بهم وتزودهم بالماوى
ولعل من المتعقبات المأزومة بين الهجرة الى
اميركا والمستعمرات البريطانية وبين الهجرة
الى اسرائيل، فالشبه في بعض الاحيان
عجيب ولكن الفرق الاساسي بين المهاجرين
هو مدى ما تتكبدته حكومة اسرائيل
من نفقات في سبيل ايجاد الماوى واعانة
اللاجئين الجدد، ولولا اتخاذ الحكومة
مثل هذه الخطوات لشكل هؤلاء المهاجرون
طبقة تشبه طبقة الزنوج في اميركا، وهذا
هو السبب الذي يرغم اسرائيل على المكافأة
في سبيل العناية بهم

رواء الشواهد الحديثة فان الشرع لا
يسمح للهجرة الا من «ومانية» اسما
روسيا فيسكنها مليونان من اليهود الذين
يخطون عتياً تقبلاً على كامل اسرائيل،
وفي استطاعة الاتحاد السوفيتي تحطيم هذه
الدولة بطرد اليهود من الاراضي الروسية
والضبط الواقع الان على اسرائيل
فاأت من الدول الاسلامية وحتى لان
ثم تطهير كل من اليمن والعراق من اليهود
فبأنح عدد اليهود الذين تم ترحيلهم من اليمن
٤٤ الفاً ومن العراق ١٢٢ الفاً ومن
ليبيا ٣٠ الفاً ومن مراكش والجزائر
وتونس ٤٣ الفاً ومن ايران ٢١ الفاً ومن
صر ١١ الفاً، واذا ازداد التوتر فان

ولست من البسطاء يا حضرة العم ترومن
لنصدق انك لم تدرك عظم جريمتك في حق
عرب فلسطين، ولنخضع بقولك ان اباك
وامك قد انشأك نشأة جعلتك تضع الشرف
فوق المصاحبة... كلا يا سيدي،
فأنت يا سيد العارفين بان نفوة اليهود في
بلادك قد ادمى خيريك، ومنعك من ان
تري الاشياء بعين والشرف والامانة
والاستقامة، فلينك تحمل قلماً احمر
من دماء ضحاياك في فلسطين - لشطب
به هذه الفقرة القصيرة من مذكراتك، لئلا
نظن هناك شاهداً على انك كنت اول
انسان لا يصدق ما يقول، والا كان
انساناً بلا ضمير...

منذ ايام قلائل قرأت في جريدة
الدفاع، الغراء، فضلاً من مذكرات
ترومن، تحت عنوان «حجائي»، وقد جاء
فيه ما يلي: «كان يقيده الذي في حياته
قانون واحد والامانة، والاستقامة»
وانشأت انا واخي النشأة التي جعلتنا
نضع الشرف فوق المصاحبة... وكانت
امي تنقيد في تربيتنا بنفس المبدأ...
قرأت هذا فضحكت ضحكة ادم من
البكاء، فقد علمت منه ان ترومن - كغيره
من الاقوياء للتسلطن - يقس الشرف،
والاستقامة، والامانة، وغيرها من
الفضائل، باكثر من مقياس واحد وان
المصلحة عنده - وعندهم - هي التي تضع
مقياس الشرف. والا فلا حائل حضرة
العم ترومن ان يحاسب نفسه قليلاً ويراجع
ضميره، لرأى انه كان - ولا يزال -
ابعد ما يكون عن الشرف، والامانة،
والاستقامة، في معاملاته مع الدول

شركة استيراد السكر الاردنية المحدودة
تشرع الشركة اعتباراً من اليوم السبت في ١٩ - ١٩٥٢ وفي يوم
الاحد والاثنين التاليين بتوزيع غنائم طن سكر على المساهمين وتوزع
اذونات التسليم من الساعة الثامنة صباحاً لغاية الساعة الثانية عشرة ظهراً
ويجري توزيع السكر حسب استلام الاذونات

الى اعي الصغير

مهدة الى الراعي الذي تمود ان يصعد اقبل طلوع الشمس ليمتع
نفسه بجبال الوطن الضائع.

يا ايها الراعي الصغير علام تنهض في البكور؟
انسابك الرعيات يا راعي الى العشب النضير؟
اتريد رؤية شجرة البلوط ما بين الصخور؟
ام ذلك النهر الجليل وحوله سرب الطيور
تشدو لقطعات الظبا شدوا كأنهم الحمرير؟

ام ذلك الجبل الذي في رأسه... تحت الدوالي
ردود الحيات الهوى وعرفت اسرار الليالي
وشربت مع حرس البكور: بنات آوى ولثعالي
خرأ توفد كاصفا... خرأ ارق من الخيال!!
في اكس صنعت لعمر الله من زهر الجبال!!

يا ايها الراعي الصغير علام تنهض في السحر!!
اتريد أوت تلقى الندى فوق السنابل والشجر؟
مثل اللالي صافيا... كالدر في ضوء القمر
الخفاف أوت سطعت عليه الشمس أوت يندو أوت
يا ايها الراعي بلادك كلها اضعحت اثر!!

يا ايها الراعي الصغير علام تنهض في الصباح
انظرن يا راعي الشياه البيض اسراب الملاح
ما زلن يملأن الجرار على توافيع الصداح
... الريف اقفر والقرى دكت وصارت بطن راح
فاطلب ملاحك في المغاور متفتحات بالجراح!!

اني لاعلم ايها الراعي بأنك كنت تسهر
وتضيق قبل فراشة الازهار في الفجر المعطر
لترى الكواكب كيف تأفل كلها والشمس تظهر
وترى بلادك كالعروس تتيه في الثوب الحبر...
... لكن بلادك يا اخي ضاعت... فلم تسري ونهر??

محمد ابو شليبا

المزاي العشر

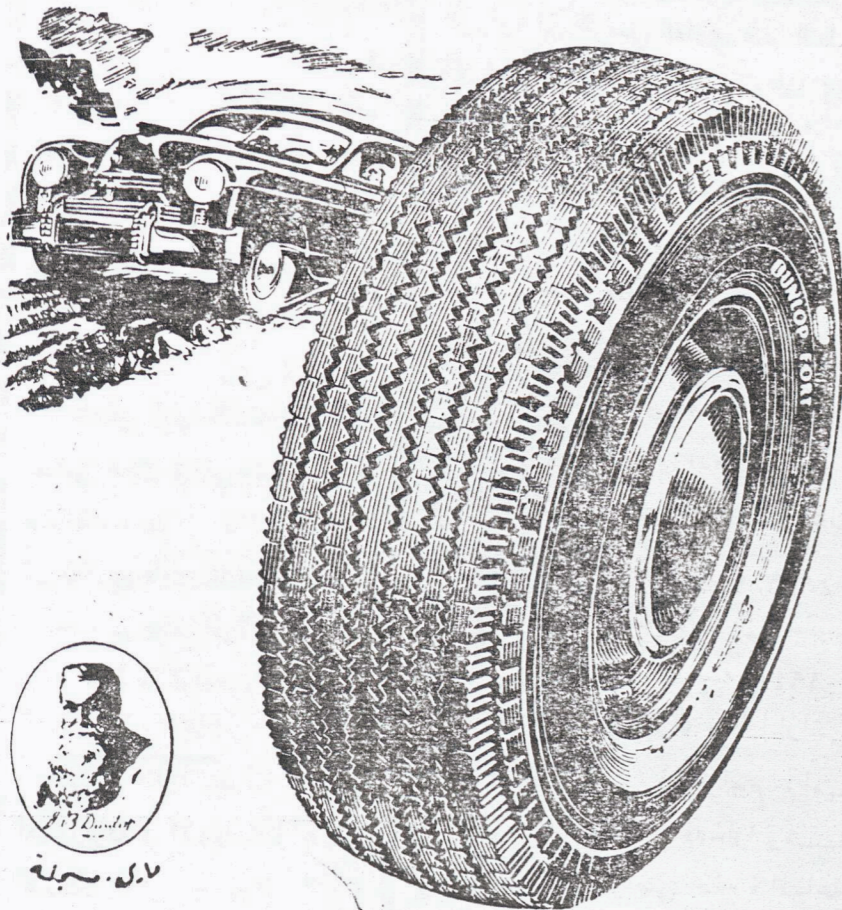
- ١ - تقدمها شركة وكالة صلاح الدين للسياحة للمسافرين عن طريقها :-
- ٢ - تزودك بافضل المعلومات وترشدك الى احسن الطرق لقيام رحلتك
- ٣ - تقدم اليك احسن الفنادق التي تقع فيها
- ٤ - ترتب لك الرحلات الفرعية ونقط الوفوف في الطريق في كل قطر وفي كل مدينة في انحاء العالم
- ٥ - تعاونك في ترتيب نفقات رحلتك في حدود ميزانيتك وتزودك ببيان تام عن اماكن السياحة التي يجب زيارتها في كل مدينة.
- ٦ - تزودك بالاف المعلومات واحديثها بشأن جوازات السفر والتأشيرات والوافج الجركية واحوال الطقس في كل مدينة وعادات سكانها واماكن الاقامة والزهورات والزيارات فيها
- ٧ - تتولى حجز كافة الامكنة اللازمة لك اثناء تنقلك او بالفنادق وتزودك باسماء هذه الفنادق واسعار الاقامة فيها
- ٨ - تشترى لك كل ما يلزمك من تذكار السفر سواء كان ذلك بطريق البر او الجو او السكك الحديدية
- ٩ - تقدم اليك جميع التسهيلات واحسن الخدمات عن طريق فروعها المنتشرة في جميع حواصم البلاد العربية وامواشها وفي نيويورك ولندن وغيرهما من بلدان اميركا واوروبا
- ١٠ - لها ٥٠٠ وكيل منتشرون في جميع انحاء العالم عدا عن المراسلين وعدمهم الذين كلهم في خدمتك
- ١١ - وفوق كل هذا فهي حائزة على عطف السلطات المختصة في كل دولة من دول الاقطار العربية

في عمان - ص.ب ٦٦١ بوقياً زافينيت
في القدس - ص.ب ١٢٦ تلفرن ٤١٥ بوقياً زافينيت
في اربما - تلفرن ٢٢٧ بوقياً زافينيت
قريباً ستفتح فروعاً عديدة في مدن المملكة
مدير مكتب عمان - ثابت جيمان.

اعلان

اعتباراً من ١٥ نيسان سنة ١٩٥٢ ولمدة اسبوعين فقط تعرض اللجنة
الوزارية حبوب النطفة الرابعة بسعر ثمانية واربعين ديناراً وخمسة فلس
للطن الواحد في عمان ونابلس ورام الله على ان لا يعطى للشخص الواحد
اكثر من عشرة اطنان
اللجنة الوزارية

الكلمة النهائية عن الراحة في الطريق



دندلوب

إطارات فست
صنعت لتقوم بمهمتها

إطارات فست دندلوب جديد

يستحق

اطمأن داخل دندلوب جديد

شركة دندلوب للمطاط تيمتد بمجموعاتها

49X/64

الوكيل والموزع العام وفا الدجاني - عمان

تلفون ٩٢٤ عمان

هو الرقم الذي يحتاجه التجار وطبقات الشعب لتأمين مستقبلهم وامثالهم



Arabia Insurance Company Limited

تأسست في القدس عام ١٩٤٤

رأسمال الشركة ١٢٥٠٠٠ دينار أردني

تؤمن لكم على:

بضائعكم، املاككم، سياراتكم، متاجركم

فرع الأردن - طريق السلط - عمان

وكيل القدس - السيد رحي الخطيب تلفون ٤٤٨

وكيل نابلس - السيد حمدي كنعان

صباحي الطويل و عمر الديسي

خبراء في تمديد وتركيب ادوات الصحة والتدفئة
وتصليح ساعات المياه على اختلاف انواعها

أمانة، مهارة، اتقان

عمان : قرب سينا بسان

طالعوا...

الحوادث

صباح كل

يوم اثنين

واعظم صعوبة تصادفها أنا رايت هي خلق الظلال ومزج الالوان بشكل يؤثر على الناظر من بعد. وتحتاج هذه العناية الى مدة تتراوح بين يومين وسبعة ايام لانعام النموذج لصورة واحدة، وبعد ذلك ننتقل في تركيبها ولا تستخدم القص الا عندما تريد تصوير رأس او شكل مستدير، ولا تلجأ الى اللون الاسود الا لرسم الشعار والاطار الخارجي للصورة.

رهان...!

«مترجمة عن الانكليزية»

الحصول على مئة جنيه والثاني ليعطي هذا الاسكتلندي درساً لن يساه.

واحضرت الشموع واضئت وخيم على الجميع صمت كصمت القبور وراح كل من الحضور ينظر الى الآخر مستفهماً عن المشهد الثاني من الرواية، ووجه الكولونيل الى خصمه نظرات ملؤها التكبر والسخرية بينما احتفظ «ماكايود» بما كايود به من وقته الضباط وفتح الكولونيل فمه ردفق هؤلاء النظر وكان قرارهم اجماعاً كان فم الكولونيل احمر اللون.

— آنتي متاكدون... معذرة يا سادة انني اصدقكم ولكنني اود ان اوي ذلك يعني ان كان لا مانع هناك لدى حضرة الكولونيل.

— لا مانع لدى... فستدفع مبلغ مئة جنيه مقابل هذه النظرة.

— اذن اتفق فمك قليلاً من فضلك فربوا الشموع... اصبح لي ياسيدي انني لا اري صف حلقك وامسك بانف القائد باصبعيه وبفكه باليد الاخرى وضغط قليلاً، وكم الحضور انفسهم متوقعين هبوب العاصفة، ولكن القائد تقبل الاهانة صاغراً.

وانتهى «ماكايود» من الفحص واعلن خسارته... وتناول محفظته فالتى بمبلغ مئة جنيه بين يدي الكولونيل «دومينيك باور».

وكتب الكولونيل «باور» الى زميله الكاتب فلتشر يقول:

«ان هذا الاسكتلندي لا يجب له حساب في القصة الملتصقة به. رهانا خسر فيه مبلغ مئة جنيه فقه اعلان ان في اسود اللون، بينما تمسكت انا بالقول ان في احمر كباقي الافواه... كنت اود ان ترى وجهه عندما خسر الرهان»

وكتب الكاتب «فلتشر» الى الكولونيل يقول:

«الم احذر من عقد اي رهان معه الم تر ان وراء مثل هذا الرهان حيلة شيطانية؟ فقبل ان يغاورنا عقد معي رهانا بألف جنيه مقابل مئة جنيه، معلناً انه سيخسر انك امام جميع ضباط الكتيبة قبل مرور اسبوع على تسلمه العمل عندي، على ان يقدم لحاكمه عسكرية وقد تسلمت الان كتاباً من ضباط كتيبتكم يشعرون في انه ربح الرهان».

خضر نصار

— ياور! قل ستعترفه نوبة.

— اذن فانا مستعد ان اعقد رهاناً فادفع عشرين جنيهاً مقابل خمسة جنيهات وسأعكس القائد في كل شيء، يقوله،

وسينتهي الجدال بيننا وسيكون القائد مسروراً وكان ربح مبلغ مئة جنيه.

وقبل الضابط فانشو الرهان... * * *

وعند العشاء تعرض الضابط «فانشو» للارلنديين وراح يطن في وطنيتهم، ونظر اليه الضباط جميعهم وظنوا ان في عقله لومة... وتشعب الحديث وتطرق الى جودة الويسكي وروادته فاعلم ان «فانشو» ان الويسكي الاسكتلندي هو احسن الانواع وان الارلندي اردوها واستشهد بما كايود فايد هذا رايه... وهنا تدخل الكولونيل «باور» واحتد النقاش ولكن «ماكايود» ظل هادئاً تعلقوا بالانتماء شغته، واخيراً قال:

ان انتي عناصر الدولة الانكليزية والاسكتلنديون، اما الارلنديون فلا يتعدون كونهم مجرمين... واجم وجه القائد واشتد غضبه... وتابع ما كايود كلامه اذ من اخيراً لسبب: الاول طمعا في

شركة فلبس!

حضرة رئيس تحرير «الحوادث» الفراء... لا يختلف اثنان في الرأي اذا ما سئل... هل من الحكمة والاخلاص في شيء، ان يصدر امر او تعميم ومصدره الحكومة، ولا يجد حدى مختلف طبقات هذا الشعب... وخصوصاً اذا كان «البناء» والتعميم، «سبعة» جلب الخير للامة... في سبيل الاخذ بانصرها واقالة عثرها... است يا سيدي ابني من وراء كلامي هذه سوى وضع النقط على الحروف... وتبيان حقيقة المرة التي لا يزال اكثونا «نحن افراد هذا الشعب» يتجاهلها ويتغاضي عنها... فنذ مدة وجيزة اصدرت الحكومة تعميماً على المسؤولين يتضمن مقاطعة بضائع شركة «فلبس» اليهودية، لانها انشأت لها فرعاً في اسرائيل... وكان من المستحسن ان لا تصدر الحكومة هذا التعميم، اذ لم يكن هناك من فائدة ترجى من تعميمه... لسبب بسيط جداً، وهو ان الاسواق المحلية لا تزال تخرق بنتجات هذه الشركة وفرعها لا يزال يحتل الصدارة في اهم شارع من شوارع العاصمة.

ففي تعمل الحكومة على تغيير هذه الاساليب «التعميمية» وتلنفت الى الطرق العملية... التي تجلب احسن النتائج والتي تعطي العبرة والمثل لمن تسول له نفسه الضعيف ان يتعامل مع اعداء الوطن والامة... متى؟؟

لست ادري!!

«خالد»

«الحوادث» تحيل هذه المهمة الى المسؤولين لعل فيها ما يستوهم انتباههم فيعملوا على تلافي مسيئتها، وهذا اقل ما يتوجب عليهم من واجبات تجاه خير الامة والوطن...

فنانة تبتكر وسيلة جديدة في الرسم

تبدأ هذه الفنانة عملها باحضار قطعة من القماش الحقيقي لواء الالوان ومزجها، وتعزف الى احداثها المناجم روي رايت وتزوجه واستبدلت شؤوث المنزل بشؤوث الفن.

وبالرغم من انصراف انا رايت الى شؤوث بيتها وعزلتها عن العالم فقد صمت على ان تظل على اتصال بعالم الفن... ولا كانت الا دوات مفقودة بمدينة «كلوراي» حيث كانت تعيش فانها اخذت تزاوّل فيها بالوسائل المتوفرة لديها وهي فضلات الاقمشة الخشنة، وقد جمعت انا رايت قطعاً موزائكية زاهية من مجموعة الحرف النافذة وجعلتها اشكالاً جميلة فذهلت كل من تطلع عليها حتى نفسها لم تتأكل الا الاعجاب بها.

«تضافر الصبر والعقوبة وشعور الفنان الحقيقي لواء الالوان ومزجها، وتعزف الى احداثها المناجم روي رايت وتزوجه واستبدلت شؤوث المنزل بشؤوث الفن.

وبالرغم من انصراف انا رايت الى شؤوث بيتها وعزلتها عن العالم فقد صمت على ان تظل على اتصال بعالم الفن... ولا كانت الا دوات مفقودة بمدينة «كلوراي» حيث كانت تعيش فانها اخذت تزاوّل فيها بالوسائل المتوفرة لديها وهي فضلات الاقمشة الخشنة، وقد جمعت انا رايت قطعاً موزائكية زاهية من مجموعة الحرف النافذة وجعلتها اشكالاً جميلة فذهلت كل من تطلع عليها حتى نفسها لم تتأكل الا الاعجاب بها.

بداًت «انا رايت» حياتها الفنية تعمل في مؤسسة تجارية بمدينة شيكاغو وفي عام ١٩١٦ قصدت ولاية اريزونا وفي الجنوب الغربي من الولايات المتحدة

«تضافر الصبر والعقوبة وشعور الفنان الحقيقي لواء الالوان ومزجها، وتعزف الى احداثها المناجم روي رايت وتزوجه واستبدلت شؤوث المنزل بشؤوث الفن.

وبالرغم من انصراف انا رايت الى شؤوث بيتها وعزلتها عن العالم فقد صمت على ان تظل على اتصال بعالم الفن... ولا كانت الا دوات مفقودة بمدينة «كلوراي» حيث كانت تعيش فانها اخذت تزاوّل فيها بالوسائل المتوفرة لديها وهي فضلات الاقمشة الخشنة، وقد جمعت انا رايت قطعاً موزائكية زاهية من مجموعة الحرف النافذة وجعلتها اشكالاً جميلة فذهلت كل من تطلع عليها حتى نفسها لم تتأكل الا الاعجاب بها.

بداًت «انا رايت» حياتها الفنية تعمل في مؤسسة تجارية بمدينة شيكاغو وفي عام ١٩١٦ قصدت ولاية اريزونا وفي الجنوب الغربي من الولايات المتحدة

«تضافر الصبر والعقوبة وشعور الفنان الحقيقي لواء الالوان ومزجها، وتعزف الى احداثها المناجم روي رايت وتزوجه واستبدلت شؤوث المنزل بشؤوث الفن.

وبالرغم من انصراف انا رايت الى شؤوث بيتها وعزلتها عن العالم فقد صمت على ان تظل على اتصال بعالم الفن... ولا كانت الا دوات مفقودة بمدينة «كلوراي» حيث كانت تعيش فانها اخذت تزاوّل فيها بالوسائل المتوفرة لديها وهي فضلات الاقمشة الخشنة، وقد جمعت انا رايت قطعاً موزائكية زاهية من مجموعة الحرف النافذة وجعلتها اشكالاً جميلة فذهلت كل من تطلع عليها حتى نفسها لم تتأكل الا الاعجاب بها.

بداًت «انا رايت» حياتها الفنية تعمل في مؤسسة تجارية بمدينة شيكاغو وفي عام ١٩١٦ قصدت ولاية اريزونا وفي الجنوب الغربي من الولايات المتحدة

«تضافر الصبر والعقوبة وشعور الفنان الحقيقي لواء الالوان ومزجها، وتعزف الى احداثها المناجم روي رايت وتزوجه واستبدلت شؤوث المنزل بشؤوث الفن.

وبالرغم من انصراف انا رايت الى شؤوث بيتها وعزلتها عن العالم فقد صمت على ان تظل على اتصال بعالم الفن... ولا كانت الا دوات مفقودة بمدينة «كلوراي» حيث كانت تعيش فانها اخذت تزاوّل فيها بالوسائل المتوفرة لديها وهي فضلات الاقمشة الخشنة، وقد جمعت انا رايت قطعاً موزائكية زاهية من مجموعة الحرف النافذة وجعلتها اشكالاً جميلة فذهلت كل من تطلع عليها حتى نفسها لم تتأكل الا الاعجاب بها.

بداًت «انا رايت» حياتها الفنية تعمل في مؤسسة تجارية بمدينة شيكاغو وفي عام ١٩١٦ قصدت ولاية اريزونا وفي الجنوب الغربي من الولايات المتحدة

«تضافر الصبر والعقوبة وشعور الفنان الحقيقي لواء الالوان ومزجها، وتعزف الى احداثها المناجم روي رايت وتزوجه واستبدلت شؤوث المنزل بشؤوث الفن.

وبالرغم من انصراف انا رايت الى شؤوث بيتها وعزلتها عن العالم فقد صمت على ان تظل على اتصال بعالم الفن... ولا كانت الا دوات مفقودة بمدينة «كلوراي» حيث كانت تعيش فانها اخذت تزاوّل فيها بالوسائل المتوفرة لديها وهي فضلات الاقمشة الخشنة، وقد جمعت انا رايت قطعاً موزائكية زاهية من مجموعة الحرف النافذة وجعلتها اشكالاً جميلة فذهلت كل من تطلع عليها حتى نفسها لم تتأكل الا الاعجاب بها.

بداًت «انا رايت» حياتها الفنية تعمل في مؤسسة تجارية بمدينة شيكاغو وفي عام ١٩١٦ قصدت ولاية اريزونا وفي الجنوب الغربي من الولايات المتحدة

«تضافر الصبر والعقوبة وشعور الفنان الحقيقي لواء الالوان ومزجها، وتعزف الى احداثها المناجم روي رايت وتزوجه واستبدلت شؤوث المنزل بشؤوث الفن.

وبالرغم من انصراف انا رايت الى شؤوث بيتها وعزلتها عن العالم فقد صمت على ان تظل على اتصال بعالم الفن... ولا كانت الا دوات مفقودة بمدينة «كلوراي» حيث كانت تعيش فانها اخذت تزاوّل فيها بالوسائل المتوفرة لديها وهي فضلات الاقمشة الخشنة، وقد جمعت انا رايت قطعاً موزائكية زاهية من مجموعة الحرف النافذة وجعلتها اشكالاً جميلة فذهلت كل من تطلع عليها حتى نفسها لم تتأكل الا الاعجاب بها.

بداًت «انا رايت» حياتها الفنية تعمل في مؤسسة تجارية بمدينة شيكاغو وفي عام ١٩١٦ قصدت ولاية اريزونا وفي الجنوب الغربي من الولايات المتحدة

«تضافر الصبر والعقوبة وشعور الفنان الحقيقي لواء الالوان ومزجها، وتعزف الى احداثها المناجم روي رايت وتزوجه واستبدلت شؤوث المنزل بشؤوث الفن.

وبالرغم من انصراف انا رايت الى شؤوث بيتها وعزلتها عن العالم فقد صمت على ان تظل على اتصال بعالم الفن... ولا كانت الا دوات مفقودة بمدينة «كلوراي» حيث كانت تعيش فانها اخذت تزاوّل فيها بالوسائل المتوفرة لديها وهي فضلات الاقمشة الخشنة، وقد جمعت انا رايت قطعاً موزائكية زاهية من مجموعة الحرف النافذة وجعلتها اشكالاً جميلة فذهلت كل من تطلع عليها حتى نفسها لم تتأكل الا الاعجاب بها.

بداًت «انا رايت» حياتها الفنية تعمل في مؤسسة تجارية بمدينة شيكاغو وفي عام ١٩١٦ قصدت ولاية اريزونا وفي الجنوب الغربي من الولايات المتحدة

«تضافر الصبر والعقوبة وشعور الفنان الحقيقي لواء الالوان ومزجها، وتعزف الى احداثها المناجم روي رايت وتزوجه واستبدلت شؤوث المنزل بشؤوث الفن.

القصّة



كان قائد الكتيبة ايرلندياً يعزف بجنتسيته، ذلك لانه كان يرى ان الارلنديين هم اشجع الشعوب واذ كانهم، ويعتقد ان اكثر الناطقين بالانكليزية هم من اصل ايرلندي... ولم يطق زملاؤه مثل هذا التبعج وهذه المزاعم ولكنهم كانوا يسكتون على مضض خوفاً من ان تنور عصبته فلا يميز بين الصديق وغير الصديق... كان يتحدث فيصفي مرؤوسوه حديثه دون ان يخالط اصغاءهم اي احترام ولكنهم كانوا يثأرون لانفسهم منه بان يعمدوا الى تقليده اثناء غيابه فيضج الجميع فقهة... * * *

ونقل السير «جيس فاكايود» الاسكتلندي الى هذه الكتيبة فابتهج الضباط بانضمامه اليهم ذلك لانهم ادر كوا انه ولا شك لن يسكت على تبجح قائد الكتيبة، فالاسكتلندي بطبعه غير عادي فومته بالاضافة الى انه سيمتلي قلبه عطفاً على الكولونيل بدلا من الاحترام، ولهذا رأى جميع افراد الكتيبة ان مثل هذه الظروف ستؤدي الى الاحتكاك بين الاثنين وتولد مشاهد مثيرة... ومضت ايام تسلم بعدها الكولونيل «باور» قائد الكتيبة رسالة من احد زملاء السير «جيس فاكايود» جاءها ان الاخير رجل رياضي كامل ومحبوب بين افراد الكتيبة وختم رسالته بقوله: «يجب ان احذر من اطلب اليك لا تقعد معه رهانا بالمرة فهو شيطان في هذا المضمار وهو الفائز دائماً».

وراح الكولونيل «باور» ينهمك ويقول: «ولكنه لن يغلب علي مهاووني من دهاء وحضور بدية».

كان السير «جيس فاكايود» طويل القامة نحيفاً، اشقر اللون لا يتميز بأي جمال، ولكن كان له من قوة شخصيته ما يكسبه الاحترام ويرغم النساء على التفاتت عليه... * * *

ومضت مدة وجيزة وتوثقت عرى الصداقة بين هذا الضابط الجديد وبين غيره من ضباط الكتيبة، ودار الحديث بينه وبين الضابط «فانشو» حول الكولونيل ايرلندي، وتبادل هذا عن موقف الضابط الجديد في حالته حديث قائد الكتيبة وتبعه بوطنية فقال «ماكايود»

— وهل يشور اذا عاكسه احد في آرائه؟... * * *

غادرت هولبورود عام ١٩٣٨ وبدأت رحلتها الطويلة الى اوروبا وقد شوهدت في ايطاليا، في كازينو صغير تائه بين الصخور على شاطئ البحر.

كانت مع قائد الاوركسترا الروسي الشهير: ليوبولد ستوكفسكي، وكانا وحيدين يستمعان في هدوء الى سيمفونية ابدية تعزفها الامواج وبدأت الصحف تنهاس... ولكن القصّة بينهما انتهت فجأة كما بدأت فجأة. وتزوج ليوبولد من جاوريا فاندربلث

وظهرت في العام الماضي عدة مرات متباعدة ذراع جورج شيلي، زوج اشهر حائكات التيساب في نيويورك... ولكن جورج اختفى من حيث انا... وقد يكون العمر قد تقدم بمريرنا اليوم. ولكنها ما زالت جميلة. وهي قضى آخر لحظات حياتها في هيكال الوحدة، تعبد لاهن الوفاة!

غادرت هولبورود عام ١٩٣٨ وبدأت رحلتها الطويلة الى اوروبا وقد شوهدت في ايطاليا، في كازينو صغير تائه بين الصخور على شاطئ البحر.

كانت مع قائد الاوركسترا الروسي الشهير: ليوبولد ستوكفسكي، وكانا وحيدين يستمعان في هدوء الى سيمفونية ابدية تعزفها الامواج وبدأت الصحف تنهاس... ولكن القصّة بينهما انتهت فجأة كما بدأت فجأة. وتزوج ليوبولد من جاوريا فاندربلث

وظهرت في العام الماضي عدة مرات متباعدة ذراع جورج شيلي، زوج اشهر حائكات التيساب في نيويورك... ولكن جورج اختفى من حيث انا... وقد يكون العمر قد تقدم بمريرنا اليوم. ولكنها ما زالت جميلة. وهي قضى آخر لحظات حياتها في هيكال الوحدة، تعبد لاهن الوفاة!

غادرت هولبورود عام ١٩٣٨ وبدأت رحلتها الطويلة الى اوروبا وقد شوهدت في ايطاليا، في كازينو صغير تائه بين الصخور على شاطئ البحر.

كانت مع قائد الاوركسترا الروسي الشهير: ليوبولد ستوكفسكي، وكانا وحيدين يستمعان في هدوء الى سيمفونية ابدية تعزفها الامواج وبدأت الصحف تنهاس... ولكن القصّة بينهما انتهت فجأة كما بدأت فجأة. وتزوج ليوبولد من جاوريا فاندربلث

وظهرت في العام الماضي عدة مرات متباعدة ذراع جورج شيلي، زوج اشهر حائكات التيساب في نيويورك... ولكن جورج اختفى من حيث انا... وقد يكون العمر قد تقدم بمريرنا اليوم. ولكنها ما زالت جميلة. وهي قضى آخر لحظات حياتها في هيكال الوحدة، تعبد لاهن الوفاة!

غادرت هولبورود عام ١٩٣٨ وبدأت رحلتها الطويلة الى اوروبا وقد شوهدت في ايطاليا، في كازينو صغير تائه بين الصخور على شاطئ البحر.

كانت مع قائد الاوركسترا الروسي الشهير: ليوبولد ستوكفسكي، وكانا وحيدين يستمعان في هدوء الى سيمفونية ابدية تعزفها الامواج وبدأت الصحف تنهاس... ولكن القصّة بينهما انتهت فجأة كما بدأت فجأة. وتزوج ليوبولد من جاوريا فاندربلث

وظهرت في العام الماضي عدة مرات متباعدة ذراع جورج شيلي، زوج اشهر حائكات التيساب في نيويورك... ولكن جورج اختفى من حيث انا... وقد يكون العمر قد تقدم بمريرنا اليوم. ولكنها ما زالت جميلة. وهي قضى آخر لحظات حياتها في هيكال الوحدة، تعبد لاهن الوفاة!

غادرت هولبورود عام ١٩٣٨ وبدأت رحلتها الطويلة الى اوروبا وقد شوهدت في ايطاليا، في كازينو صغير تائه بين الصخور على شاطئ البحر.

كانت مع قائد الاوركسترا الروسي الشهير: ليوبولد ستوكفسكي، وكانا وحيدين يستمعان في هدوء الى سيمفونية ابدية تعزفها الامواج وبدأت الصحف تنهاس... ولكن القصّة بينهما انتهت فجأة كما بدأت فجأة. وتزوج ليوبولد من جاوريا فاندربلث

وظهرت في العام الماضي عدة مرات متباعدة ذراع جورج شيلي، زوج اشهر حائكات التيساب في نيويورك... ولكن جورج اختفى من حيث انا... وقد يكون العمر قد تقدم بمريرنا اليوم. ولكنها ما زالت جميلة. وهي قضى آخر لحظات حياتها في هيكال الوحدة، تعبد لاهن الوفاة!

غادرت هولبورود عام ١٩٣٨ وبدأت رحلتها الطويلة الى اوروبا وقد شوهدت في ايطاليا، في كازينو صغير تائه بين الصخور على شاطئ البحر.

كانت مع قائد الاوركسترا الروسي الشهير: ليوبولد ستوكفسكي، وكانا وحيدين يستمعان في هدوء الى سيمفونية ابدية تعزفها الامواج وبدأت الصحف تنهاس... ولكن القصّة بينهما انتهت فجأة كما بدأت فجأة. وتزوج ليوبولد من جاوريا فاندربلث

وظهرت في العام الماضي عدة مرات متباعدة ذراع جورج شيلي، زوج اشهر حائكات التيساب في نيويورك... ولكن جورج اختفى من حيث انا... وقد يكون العمر قد تقدم بمريرنا اليوم. ولكنها ما زالت جميلة. وهي قضى آخر لحظات حياتها في هيكال الوحدة، تعبد لاهن الوفاة!

غادرت هولبورود عام ١٩٣٨ وبدأت رحلتها الطويلة الى اوروبا وقد شوهدت في ايطاليا، في كازينو صغير تائه بين الصخور على شاطئ البحر.

كانت مع قائد الاوركسترا الروسي الشهير: ليوبولد ستوكفسكي، وكانا وحيدين يستمعان في هدوء الى سيمفونية ابدية تعزفها الامواج وبدأت الصحف تنهاس... ولكن القصّة بينهما انتهت فجأة كما بدأت فجأة. وتزوج ليوبولد من جاوريا فاندربلث

وظهرت في العام الماضي عدة مرات متباعدة ذراع جورج شيلي، زوج اشهر حائكات التيساب في نيويورك... ولكن جورج اختفى من حيث انا... وقد يكون العمر قد تقدم بمريرنا اليوم. ولكنها ما زالت جميلة. وهي قضى آخر لحظات حياتها في هيكال الوحدة، تعبد لاهن الوفاة!

غادرت هولبورود عام ١٩٣٨ وبدأت رحلتها الطويلة الى اوروبا وقد شوهدت في ايطاليا، في كازينو صغير تائه بين الصخور على شاطئ البحر.

كانت مع قائد الاوركسترا الروسي الشهير: ليوبولد ستوكفسكي، وكانا وحيدين يستمعان في هدوء الى سيمفونية ابدية تعزفها الامواج وبدأت الصحف تنهاس... ولكن القصّة بينهما انتهت فجأة كما بدأت فجأة. وتزوج ليوبولد من جاوريا فاندربلث

وظهرت في العام الماضي عدة مرات متباعدة ذراع جورج شيلي، زوج اشهر حائكات التيساب في نيويورك... ولكن جورج اختفى من حيث انا... وقد يكون العمر قد تقدم بمريرنا اليوم. ولكنها ما زالت جميلة. وهي قضى آخر لحظات حياتها في هيكال الوحدة، تعبد لاهن الوفاة!

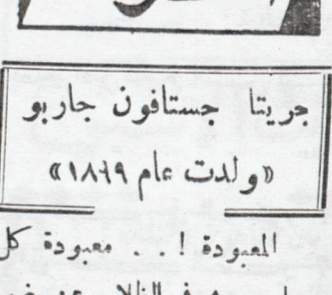
غادرت هولبورود عام ١٩٣٨ وبدأت رحلتها الطويلة الى اوروبا وقد شوهدت في ايطاليا، في كازينو صغير تائه بين الصخور على شاطئ البحر.

كانت مع قائد الاوركسترا الروسي الشهير: ليوبولد ستوكفسكي، وكانا وحيدين يستمعان في هدوء الى سيمفونية ابدية تعزفها الامواج وبدأت الصحف تنهاس... ولكن القصّة بينهما انتهت فجأة كما بدأت فجأة. وتزوج ليوبولد من جاوريا فاندربلث

وظهرت في العام الماضي عدة مرات متباعدة ذراع جورج شيلي، زوج اشهر حائكات التيساب في نيويورك... ولكن جورج اختفى من حيث انا... وقد يكون العمر قد تقدم بمريرنا اليوم. ولكنها ما زالت جميلة. وهي قضى آخر لحظات حياتها في هيكال الوحدة، تعبد لاهن الوفاة!

غادرت هولبورود عام ١٩٣٨ وبدأت رحلتها الطويلة الى اوروبا وقد شوهدت في ايطاليا، في كازينو صغير تائه بين الصخور على شاطئ البحر.

افترأ



جريت جستانفون جاربو «ولدت عام ١٨٦٩»

المعبودة!... معبودة كل رجل يبحث في الظلام عن ضوء منبث من وجه امرأة...! اخفت من الشاشة منذ عشر سنوات، وهي لا ترى في هولبورود وخارج اسوار تخيلها الا نادراً... يجيبها عن الاعين مطف خاص ويجيب اسرارها منظار اسود... ولكن رغم تكتمها الشديد، ورغم الغموض الذي يكتنفها، فان الجميع يعلمون ان هناك رجلاً واحداً قد ترك وراءه اثراً في حياتها... موريس ستياز الحرج السويدي.

وكانت تعمل في محل لقمعات وقد وقع عليها الاختيار للاشتراك في تمثيل فيلم صغير للدعاية عن الموضة... وراحت ستياز على الشاشة وتسمى الى التعرف عليها ونشأت بينها صداقة قوية... وبدأت تعيش له وتعيش به وقام بدور البطولة في فيلمه: «شارع الاحزان»... وكانت بداية ساحة ادهشت الجميع ولفتت اليها انظار هولبورود الباحثة الابدية عن المواهب... ووقعت جريتا - بعد تردد - عقد مع احد الشركات الامريكية كان ينده الاول: «ان يتولى ستياز اخراج افلامها» ولكن ستياز صاف عقبات كثيرة في عمله، ففاد صلاصته عقلية بالغة في الامريكية... وقاوم واشتدت مقاومته ولكنه سقط... وعاد الى وطنه حيث ظل شيخ الغزيرة يطارد، حتى انه تكت اعصابه، فمات بعد عامين، حزينا يائساً... ومات وترك جريتا وحيدة، وقد اقسمت في وفاء تادر ان تظل كذلك... والدوال الذي يقفز في مخيلة كل شخص يحاول ان يصل الى اغوار المثلة الكتم هو: هل احست جريتا بالرجال الذين امبوا شغتها بقلوبهم في افلامها العديدة؟ هل احست بجون جليوت وهو يلهب جديها بشغفه في فيلم «الجندي والشيطان»؟ هل احست بالدفع في اللحظات التي ضحها فيها رامون نوفارو الى صدره والكايروا وراهما تسجل؟ هل انتشت لفتلات روبرت تابليور في غادة الكاميليا؟! ويظل الجواب على هذه الاسئلة حائراً يتأرجح على الشفاة!

غادرت هولبورود عام ١٩٣٨ وبدأت رحلتها الطويلة الى اوروبا وقد شوهدت في ايطاليا، في كازينو صغير تائه بين الصخور على شاطئ البحر.

كانت مع قائد الاوركسترا الروسي الشهير: ليوبولد ستوكفسكي، وكانا وحيدين يستمعان في هدوء الى سيمفونية ابدية تعزفها الامواج وبدأت الصحف تنهاس... ولكن القصّة بينهما انتهت فجأة كما بدأت فجأة. وتزوج ليوبولد من جاوريا فاندربلث

وظهرت في العام الماضي عدة مرات متباعدة ذراع جورج شيلي، زوج اشهر حائكات التيساب في نيويورك... ولكن جورج اختفى من حيث انا... وقد يكون العمر قد تقدم بمريرنا اليوم. ولكنها ما زالت جميلة. وهي قضى آخر لحظات حياتها في هيكال الوحدة، تعبد لاهن الوفاة!

غادرت هولبورود عام ١٩٣٨ وبدأت رحلتها الطويلة الى اوروبا وقد شوهدت في ايطاليا، في كازينو صغير تائه بين الصخور على شاطئ البحر.

كانت مع قائد الاوركسترا الروسي الشهير: ليوبولد ستوكفسكي، وكانا وحيدين يستمعان في هدوء الى سيمفونية ابدية تعزفها الامواج وبدأت الصحف تنهاس... ولكن القصّة بينهما انتهت فجأة كما بدأت فجأة. وتزوج ليوبولد من جاوريا فاندربلث

وظهرت في العام الماضي عدة مرات متباعدة ذراع جورج شيلي، زوج اشهر حائكات التيساب في نيويورك... ولكن جورج اختفى من حيث انا... وقد يكون العمر قد تقدم بمريرنا اليوم. ولكنها ما زالت جميلة. وهي قضى آخر لحظات حياتها في هيكال الوحدة، تعبد لاهن الوفاة!

غادرت هولبورود عام ١٩٣٨ وبدأت رحلتها الطويلة الى اوروبا وقد شوهدت في ايطاليا، في كازينو صغير تائه بين الصخور على شاطئ البحر.

كانت مع قائد الاوركسترا الروسي الشهير: ليوبولد ستوكفسكي، وكانا وحيدين يستمعان في هدوء الى سيمفونية ابدية تعزفها الامواج وبدأت الصحف تنهاس... ولكن القصّة بينهما انتهت فجأة كما بدأت فجأة. وتزوج ليوبولد من جاوريا فاندربلث

وظهرت في العام الماضي عدة مرات متباعدة ذراع جورج شيلي، زوج اشهر حائكات التيساب في نيويورك... ولكن جورج اختفى من حيث انا... وقد يكون العمر قد تقدم بمريرنا اليوم. ولكنها ما زالت جميلة. وهي قضى آخر لحظات حياتها في هيكال الوحدة، تعبد لاهن الوفاة!

غادرت هولبورود عام ١٩٣٨ وبدأت رحلتها الطويلة الى اوروبا وقد شوهدت في ايطاليا، في كازينو صغير تائه بين الصخور على شاطئ البحر.

كانت مع قائد الاوركسترا الروسي الشهير: ليوبولد ستوكفسكي، وكانا وحيدين يستمعان في هدوء الى سيمفونية ابدية تعزفها الامواج وبدأت الصحف تنهاس... ولكن القصّة بينهما انتهت فجأة كما بدأت فجأة. وتزوج ليوبولد من جاوريا فاندربلث

وظهرت في العام الماضي عدة مرات متباعدة ذراع جورج شيلي، زوج اشهر حائكات التيساب في نيويورك... ولكن جورج اختفى من حيث انا... وقد يكون العمر قد تقدم بمريرنا اليوم. ولكنها ما زالت جميلة. وهي قضى آخر لحظات حياتها في هيكال الوحدة، تعبد لاهن الوفاة!

غادرت هولبورود عام ١٩٣٨ وبدأت رحلتها الطويلة الى اوروبا وقد شوهدت في ايطاليا، في كازينو صغير تائه بين الصخور على شاطئ البحر.

كانت مع قائد الاوركسترا الروسي الشهير: ليوبولد ستوكفسكي، وكانا وحيدين يستمعان في هدوء الى سيمفونية ابدية تعزفها الامواج وبدأت الصحف تنهاس... ولكن القصّة بينهما انتهت فجأة كما بدأت فجأة. وتزوج ليوبولد من جاوريا فاندربلث

وظهرت في العام الماضي عدة مرات متباعدة ذراع جورج شيلي، زوج اشهر حائكات التيساب في نيويورك... ولكن جورج اختفى من حيث انا... وقد يكون العمر قد تقدم بمريرنا اليوم. ولكنها ما زالت جميلة. وهي قضى آخر لحظات حياتها في هيكال الوحدة، تعبد لاهن الوفاة!

هذاري

اغراء الاجانب !!

قلما كان يضي يوم خلال الشهور الستة الماضية ، دون ان نسمع من مختلف المصادر او نقرأ في الصحف اليومية ان الحكومة الاردنية او السلطات البريطانية او السلطات الاميركية في نمكة قد استقدمت خيراً جديداً وانها تستقدمه او انه في طريقه الى هذا البلد وفي الفترة الاخيرة اي خلال الشهور الثلاثة الماضية، اخذت حكومتنا عكس عن استيراد هؤلاء الخبراء بينما ترى ان السلطين البريطانية والاميركية ما برحا تسعدهما اما بطلب من الحكومة الاردنية - او - كما هو الحال الآن - بدون طلب ...

ترى :ها هو سباق نشهه بين البريطان والاميركان في هذه البلاد لاستيراد هؤلاء الخبراء ؟! قد يكون استقدام الخبراء الاميركيين متفق عليه بين الحكومة الاردنية والحكومة الاميركية بموجب مختلف اتفاقيات النقطه الراجة ، فهل يوجد اتفاقيات مماثلة لاستقدام الخبراء بين الحكومتين الاردنية والبريطانية ؟! او الانكى من ذلك في هذا السباق اننا نسمع باسماء بعض هؤلاء «الخبراء» احيانا واحيانا اكثر لتسمع . واحيانا نعرف للجهة الموكلة الى هذا الخير واحيانا لا نعرف .. ومن يدري :قد تكون السلطة المستمدة لهذا «الخبر» ايضا لا تعرف نوع خبرته او انها تختار في تعيين نوع خبرته - نظراً لوفرة ما في البلاد منهم - فتمهل ذكر ذلك ...

وترى «الخبراء» يمولون في كافة المناطق ، حتى غير النابضة ضمن اختصاصهم ، بكل حرية وبدون حساب او رقيب ، وكلهم يتمتع بمختلف الامتيازات وشرق الحصانات تسهلاً ويطع على شق الاوراق لتكتمه والوثائق السرية واللفات الهامة حتى عادوا جميعا يعرفون عن الاردن اكثر من اصحاب البلاد ويفهمون احوال السكان واجماهماتهم اكثر من حكومة البلاد ويطعون على جغرافية القطر التفصيلية ومدنه وقراه ونواحيه القاصي منها والبادي اكثر من أي اردني ويدركون ما في جوف أرضنا اكثر مما يدرك اهل ياترى نحن مدركون اخطار هذه العيون !!

أو لا ندرى ان اعدائنا اليهود يسيطرون على دوائرا خارجية والحربية بصفة خاصة في كل ن بريطانيا وأميركا ؟!

وبعد هل «يجوز» لنا أن نطلب ايضاً عن مهمة هؤلاء ...

زاويتنا العامة

السجون - وكالة الغوث شعب جائع !

وصلتني الرسالة التالية من السيد ع. من قضاء نابلس .
يسموني جداً أن اتقدم باسمي وباسم شباب قريتي الى «الحوادث» باسمي آيات الشكر والامتنان على التحقيق الصحفي الذي نشر في الاسبوع الماضي بعنوان «سجون سابق يتحدث عن السجون»
وانني افخر بوجود «صحيفة» شبيهة كالحوادث الغراء يهيمها امر هذا الشعب ومعالجة مشاكله . وانني ارجو ان تعالوا على نشر مثل هذا التحقيق دائماً ، لكي نسمع آذان المسؤولين الصاء ، ولكم الشكر والتقدير
لا يسعنا الا ان نشكر السيد ع. على رسالته الرقيقة ، ونرجو ان نكون «عند حسن الظن دائماً»

وهذه رسالة من السيد محمد سليم العوضي من لاجي الزرقاء يقول فيها :
انني لاجي من مدينة الرملة وفي شهر آذار من العام الماضي قدمت طلباً لوكالة الغوث لاعطائي اعاشة أسوة بامثالي اللاجئين . فجات لجنة احصاء لاجي وسجلت اسمي مع زوجتي بعد ان تبين لنا انني لاجي حقيقي . وصرفت لي مخصصات عن شهرين فقط . ثم قطعت عني . ولم أدر سبباً لذلك . وقد راجعت مكتب الزرقاء عدة مرات ولم احصل على نتيجة بل كان الجواب راجع عمان فراجعت عمان مراراً . ولكنني كنت اعود «بجني حنين» والان وبعد مضي عشرة اشهر لم احصل على اية نتيجة او معونة من اي مكتب تابع لوكالة الاغاثة انما اليكم واجياً المساعدة !

انني كلما اراجع موظف مسؤول يجلي الى موظف آخر وهكذا مع ان مدير الخيم بالزرقاء يعلم حقيقة ذلك ويعلم ان قضيتي قضية عادلة وصادقة وهي ايضا من المدرسة لعدم توفر ثمن الكتب ظاهرة واضحة وضوح الشمس في رابعة النهار .
فجئنا هذه الشكوى الى ضابط الارتباط في وكالة الغوث ولنا كبير الامل في ان تلقى منه كل عناية واهتمام ويقول السيد «متألم» من نابلس ان باع الحزن والاسى هما اللذان حرضاني على الكتابة اليك . لاشرح لك حالة المعذنين في الارض في مدينة نابلس . وحذار استطاع هؤلاء كتابة الرسالة بالدماء ، ولكن اجسامهم النحيلة الذليلة وحالتهم الصحية الحزنة لا تسمح لهم باخذ نقطة واحدة من دماهم اللازمة الآن لحياهم التي اصبحت وكأنها على مائدة التناحر .
انني لست من هؤلاء بل في سعة من العيش ، ولكنني على الاقل انسان له قلب وله احساس وشعور . وقد رأيت بعيني «منظر» تقشع لها الابدان . انهم لبسوا اللاجئين ، فللاجئين يأكلون ويشربون ويعيشون على حساب الغوث ولكنهم يائسيدي ما يقرب من ٧٠ ٪ من اهل المدينة ، الذين لا يسمح لهم بإيادهم بالايدي طلب الاحسان ، والجوع يدفعهم الى الخروج من بيوتهم الى الناس فيتقدمون ولا يتقدمون ، ولا تكاد تسمع الصوت الذي يشق قائلاً «غن رغيغ» والرد دائماً : «على الله» فيخرج السائل او السائلة بخاطر منكسر

الشركة التي تدفع ٢٤٠ ألف دينار للجمارك شركة التبغ والسجائر الاردنية «تسلف» ٣٠ ألف دينار للمزارعين

عمان - كتب مندوب الحوادث الخاص يقول : عقد العين المحترم الاستاذ فريد السعد العوضي المتدرب لادارة شركة التبغ والسجائر الاردنية المحدودة واحد كبار مساهميها مؤتمراً صحفياً في مركز ادارة الشركة صباح اليوم لاطلاع رجال الصحافة والرأي العام العربي على مدى نجاح الاعمال الصناعية والتجارية التي تتولاها ايد خلاصة وطنية امينة تسهر على مصالح مساهميها وسعة الانتاج الوطني فتخرجها نتاجاً متقناً يفخر به كل عربي
وقد تجولنا في ممرات الشركة المتعددة فوجدنا مساحة الابنية تبلغ ١٨٠٠ متراً مربعاً انشئ في العام الماضي وكلها تستعمل للصناعة والحزن بالإضافة الى ما تستأجره الشركة من مستودعات اخرى ، ودخلنا قسم الصناعة فوجدنا في العمل ١٢ ماكينة مختلفة من احدث الماكينات لكف والتعبئة والفرم وغير ذلك من احدث الآلات ويشغل العمل وتوابعه خمسة دواغات من الارض في حي المهاجرين في احسن بقع المدينة التجارية
وقد استفسرنا من الاستاذ السعد عن سير الشركة منذ سنة ١٩٤٩ فقلنا انه كان يعمل فيها في تلك السنة اربعون عاملاً فأصبح فيها في نهاية هذه السنة ما يزيد عن ٣٥٠ عاملاً وعاملة بما فيهم محال صنع العلب ، وكان لاتاج الشركة ثمانية بالمائة من استهلاك الاسواق الاردنية للسجائر فأصبح لها في هذا العام نحو ٦٠ بالمائة من مجموع الاستهلاك وبذلك تضاعف فيما مضى في عام ١٩٥١ سبع مرات ونصف عن عام ١٩٤٩ وتعتبر هذه قفزة عريضة جداً في الانتاج التجاري ومناصفة المصنوعات الاجنبية
وبيلج رأس مال الشركة ٦٠ ألف دينار موزعاً بين المساهمين وكه من

فنانون خالدون

برامز (Brahms)

ولد برامز في هامبورغ (Hamburg) ولجاد العزف على « البيان » وهو في الرابعة عشرة ، تعرف الى شومان (Schumann) الموسيقي ، واحسن شومان بعقيرة برامز ، فأخذ بيده حتى تألف بينهما حبة محبة ، وبعد رحلته وجولاته الموسيقية استقر في « فيانا » (Vienna) ، وانصرف الى التأليف الموسيقي ، وفي سنة ١٨٨١ منحت جامعة « برسلو » (Breslau) درجة دكتور في الفلسفة ، وفي سنة ١٨٨٦ اصبح عضواً في دار العلوم الالمانية ، وتوفي في فيانا سنة ١٨٩٧ ، وبعد وفاته نادى به قومه ولي عهد بيهتوفن الحقيقي ، ومن اشهر ملحنته الملحنة الاولى

الملحنة الاولى
كلمة بيهتوفن الخامسة ، وكلمة تشايكوفسكي الرابعة ، تدور الملحنة الاولى عند برامز حول الصراع بين الانسان وبين القوى المستورة ، وتنتهي بانصار الانسان على الجهل . غير ان ملحنة برامز الاولى تفتتح بمقدمة طويلة قبل العبور الى اعماق الموضوع .

المقدمة
ستارثري جميل ، فيه من الالوان حكايات ، يرتفع ببطء ، يهدوء السلام ... ها ستارثري جميل ، يكشف لنا عوالم لا

تخطر ببال ، تدعشنا ، تفك لنا طلام الجهل ، كلها واضحة ترقد على مسرح من وراء الحياة .
الدور الاول

يا لتلك الانعام العاصفة
ويا لتلك الاعاصير التي تدوي
دوياً في القلوب العامرة
انها اصوات الزناح
اصوات الشقاء والالام ،
تنلوي من مجامرها
اشياء ، وألف اشياء
تتعدق وتلتوي كأنها لن تنحل
يصارع ، يصارع الوجود
ويعول الانسان من مرارة الحياة
ويجد ، كأن في باله فكرة الخلود
حواليه يسعى النجاة
من هنا ، من هناك ينمو ، ينبد
كأنه يهدد للقلوب
ويولي رأسه الانسان
ويواري رأسه في سائده السكون ..

الدور الثاني
ما اجل هذه الفتوة !
ما اجل الراحة بعد العذاب !
ما اجل الاشياء
عندما لا يفكر الانسان
وغبشات النشوة في عينيه
ما اجل الفرح بعد العذاب !
او قارها فتني ، تعاو فوق الذرى
لترى ما وراء الحياة
تراقص دون التفات
تجر ورامها اوتار السوى
كلها تعزف نشيد السلام ..

هل تعلم ان ؟!

* الجنرال الكسندر غالوي المدير السابق لوكالة الغوث قد تبادل الصور مع معالي وزير الشؤون الاجتماعية السابق .
* وان الصورة التي اهداها لمعالي الوزير مثله وهو يحمل خنجرأ وفي حالة هجوم !!
* وان الصورة التي اهداها لمعالي الوزير الى الجنرال مثل طبيياً «ضخماً» ولامامه مريض هزيل !!
وبقي ان «تعلم» «الحكمة» من هاتين الصورتين !!
* وان تدخين (الحشيش) قد (تنشى) بصورة مخيفه بين شباب القدس .
* وان بعضهم يعتبره من باب «الموضة» او الموديزم » على رأيهم ??
* وان احد اصحاب «السعادة» السابقين في الضفة الغربية مر بياض «الحوادث» في الاسبوع الماضي وسأله عنها ، ولم تكن قد وصلت القدس فأخبره البائع انها لم تصل بعد . فسأله عن سبب تأخر وصولها فأجابها البائع انها دأبت على نشر الاخبار الهامة قريباً عطلت او صودرت كالعادة .

وما كان من صاحب السعادة الا ان صرخ باعلى صوته ومن كل قلبه «انشاء الله» . وبقي ان تعلم من هو «صاحب السعادة» السابق فهل عرفته ??
* وان ثقة الشعب قد نزعت من الكثيرين من ممثلي الامة في المجلس النيابي في الاسبوع الماضي بسبب «مواقفهم» من الرد على الميزانية .
* «الزوار» الاجانب الذين زاروا القدس في الآونة الاخيرة قد باعوا «الكوبناك» القبرصي بأسعار تتراوح بين ٣٠٠-٧٠٠ فلساً للزجاجة الكبيرة . وكيلا «الملب» بـ ٣٠٠ فلساً ، وكيلا الجبنة الرومي بـ ٥٠٠ فلساً .

وبقي ان تعلم ان «الزوار» الكرام قد دخلوا هذه البضائع دون ان يدفعوا رسوماً للجمارك .
وبقي ان تعلم ان كذلك فساد كبير انهم جاءوا من اجل التجارة دون الزيارة !

* وان محطة الشرق الأدنى قد انفردت في اذاعة تفاصيل الاشتباك المؤسف الذي وقع في الناصرة بين السكان العرب من مسلمين وسيسيين
* وان النائب المحترم قدري طوفان ذكر في الاسبوع الماضي بمجلس النواب ان معالي وزير المالية «يتقن» الوقوف الى جانب الحكومة وانه قد «نسي» المعارضة واصبح «زي مصيفين الغور»

وان الاستاذ طوفان رجا ان يعود معالي الوزير الى قواعده في مقاعد المعارضة وانه تعهد باعطائه دروساً جديدة فيها .

* وان احد النواب اعلن ان تقرير اللجنة المالية البرلمانية كان تحت تأثير كبار التجار ورجال المال «والعملة الصعبة»
وان ذلك النائب حذر الحكومة من احيال التجار

وانه سأل أسئلة عديدة عن شركة الصناعات الاردنية ، والفسقات والبوتاس ، وطلب الغاء امتياز البوتاس القديم واثرك رؤوس الاموال العربية في استغلاله .

الدور الثالث
من بعيد ... من بعيد ،
يسعى الفناء والقضاء ،
والاوتار تهيج كلها
وبالنهر التائر تسير
كل شيء يثب في الدروب
وغهر الرابح الحبيب ،
يقفز قفزتان : قفزة الفرح
قفزة غامضة ، لا تدري المصير
والاوتار تنور ، والامواج تقور
ويصطرع الانسان والمجهول ،
والمرحة تدور ...
والانسان يصعد ، يتوقل الذرى
ذرى الجبال ،
والانتصار ، يعود على القمم
والانسان يقف ، لا يباه للوعود
د . م .

ريتاها يوارث «تقتل في قرية» سبسطية» بالضفة الغربية

ليوحنا المعمدان دونه بالرغم من شدة إعجابه بها وإخلاصه لها في حب

وتقول القصة كذلك أن القديس اشترى لدى هيرودوس واضطرته إلى الانتقام منها ومن منافسه في حبها، «قطع رأسه» وعندئذ انتهت «سأومي» قتيلاً لهم الرأس القليل وتراحت على الجثة، فصاح الملك: جال حرسه أن «أقوا هذه المرأة» فأعند الحرس رماحهم في جسم أجمل راقصة في ذلك العصر... وانت...

ناتلس - من مراسل الحوادث

الحاص - من لقرآن تصل إلى نابلس هذا الأسبوع للشعلة العالمة الحناء «ريتاها يوارث» الزوجة السابقة للامير علي خان نجل «أغا خان» أغنى رجل في العالم. وذلك من أجل التناطح منظر الدور الذي أسند اليها في «سأومي» وستؤخذ

الاحتفال بذكرى افتتاح نقابة المحامين

عمان - علقت الحوادث أن نقابة المحامين ستدعو الوزراء وكبار رجال الدولة لحضور الحفلة السنوية التي سيقامها يوم السبت المقبل بمناسبة الذكرى الثانية لافتتاح دار نقابة المحامين.

وعلمت الحوادث أيضاً أن هذه الحفلة ستكون تحت رعاية جلالة الملك للعظيم.

المؤتمر الأول للطلبة العرب - بقبية

ثانياً - تقوية التضامن الثقافي بين العرب والشعب الأمريكي

ثالثاً - تقوية عرى الصداقة والتضامن بين الأمريكيين من أصل عربي

وقد اختار المؤتمر عشر موضوعات اقتصادية واجتماعية وثقافية لدراساتها في لجان بحث عددها عشرة. وتتكون كل منها من حوالي ٥٠ طالباً. وسيقوم بتنظيم هذه اللجان الطلبة أنفسهم مع نهج من التوجيه من الخبراء في مواضيع الدرس. وقد تقرر باضافة إلى ذلك دعوة عدد من التسكيمات البارزين العرب والأمريكيين لاقاء كلمات في اجتماعات المؤتمر العامة واستخدام الاجراءات اللازمة لشراء أعمال المؤتمر ونتائجها للطلبة العرب والاميركية في أمريكا والخارج مع تحقيق نجاحه، كما سيظهر في اجتهاد تكراره سنوياً إن حقق ذلك نقماً عاماً.

وقد انتهت لجنة تنفيذية من سبع طلاب عرب لاخاذ الاجراءات اللازمة لتحقيق الاجتماع فكانوا: بكال الشاعرن من الأردن للرئاسة، عنایت الشيشكي من سوريا لنيابة الرئاسة، بهجت الطويل من مصر للامانة العامة وأمانة الصندوق، حكمت البابسي من سوريا، محسن مهدي من العراق. زياد شواف من المملكة العربية السعودية وعز الدين حلي من مصر أعضاء

مؤتمر البرق والبريد

عمان - علقت الحوادث أنه تقرر إيفاد مدير البرق والبريد العام في دورة إلى بريطانيا على نفقة المجلس الثقافي البريطاني وذلك لدراسة الشؤون البريدية والسلكية والاسلكية فيها

وسيسافر مدير البريد إلى بريطانيا اثر انتهاء مؤتمر بروكسل الذي سيجعل للمملكة الأردنية فيه

الموظفون بضربون

عمان - علقت الحوادث أن عدداً كبيراً من موظفي الصنف الأول والثاني ومختلف الدرجات الحكومية قد قرروا الاضراب صباح اليوم احتجاجاً على انخفاض علاوات غلاء المعيشة.

وصرح مصدر رسمي للحوادث أن موقف الحكومة من هذا الاضراب قد يكون انتهاز الفرصة للاستفناء عن خدمات بعض هؤلاء الموظفين

اطلبوا

اطارات كودرتش الشهيرة

(المصنوعة في أميركا والمعروفة بجودتها ومتانة صنعها)

قيادة مريحة - تحملك أميالا أكثر

عمان طريق السلط

تلفون ٩٣٨

ص.ب ٥٢٣

القدس

طريق باب الزاهرة

الوكلاء العموميون شركة شكري ديب واولاده المحدودة

B.F. Goodrich



Get LONG MILEAGE plus ECONOMY in your automobile tires GET B.F. Goodrich Tires

تفاصيل الاشتباك الذي وقع في مدينة الناصرة

اليهود «يجسمون» الحادث ويخلقون جواً من الطائفية البغيضة بين العرب

إشارت الاذاعات العالمية ومنها اذاعة اسرائيل الى حادث وقع صباح يوم الاثنين الماضي في مدينة «الناصرة» بين فريق من الكشافة الكاثوليك وبعض المسيحية من المسلمين في الحي الشرقي الاساسي في المدينة. وقيل ان السلطات اليهودية حشدت قوى البوليس للدني والحربي من المدن المجاورة وأعلنت نظام منع التجول في المدينة. وقيل كذلك أن هذا الشجار أسفر عن إصابة حوالي عشرة اشخاص من الطرفين للتخاصمين بجراح.

الى هنا ينتهي وصف الحادث كما حملته البرقيات وتشرات الاذاعة. ولكن الذي

يجب الانتباه اليه هو أن «الحكومة اليهودية» واجهزة الدعاية فيها عملت على تصوير الحادث بغير الشكل الذي جرى عليه وبرزته امام العالم بأنه خلاف ديني وقع في اسرائيل بين المسلمين والمسيحيين في مدينة المسيح وفي يوم للمسيح بالذات.

وذكر راديو لندن ان الشيوعيين في الناصرة هم خالقو «الشغب» الذي وقع في المدينة. ولكن حكومة «اسرائيل» حصلت على «صيد» أكبر من ادخال انف الشيوعيين في الحادث. فهي باعلانتها منع التجول وحشدها للقوى العسكرية والبوليسية من لواء الجليل بحجة حفظ النظام ومنع اللذابح بين المسلمين والمسيحيين في الناصرة، قدمت الى العالم الصورة التي تريدها والتي تنطبق على سياستها، وتلائم أغراضها في اظهار العرب يظهر التمسك بالدين الممقوت.

إن تاريخ فلسطين، وتاريخ مدينة الناصرة بصورة خاصة، لم يشهد مثل هذا الحادث الذي خلقته الدعاية اليهودية والاغراض اليهودية في «مدينة الناصرة» حتى في احلك ايام عهد الانتداب. وإن مدينة الناصرة التي تعاني اليوم وطأة الحكم

الدولة، يعرف كل شيء عن صاحب الجلالة الملك الشاب استطاع أن يتخفى في زي «طالب وظفة» فوصل إلى موظفي دوائر حكومته المختلفة، واطلع على أمور كثيرة هامة.

سنة مباركة يسير عليها

وعد

قد حدثنا التاريخ أن عمر بن الخطاب كان لا ينفك يتجول بين الشعب، متخفياً في زي عامل أو تاجر أو مزارع. وحدثنا التاريخ أن عمر بن العزيز، وهو من الرشد، كان يسير على هذه السنة المباركة لتدكان أولئك الرجال المظلمة بجون شعهم ويريدون الخير والسعادة لأنهم ومن أجل ذلك كانوا يتخفون ويتجولون بين الشعب، ويعرفوا أحوال الشعب الحقيقية. ليروا بعينهم الظلم والفساد فيجتشئوه، ويلبسوا بأبدعهم القمص والكتف فيزولوه. وإنه لعظم حقاً أن يتربع على عرش بلادنا ملك من أمثال أولئك الملوك والخلفاء العظام، وإنه لعظم أيضاً أن يسير ملكنا الشاب على سنة أولئك الخلفاء المباركة، فيتجول بين شعبه متخفياً في زي عامل فقير أو لاجئ مسكين، أو فلاح نائس أو طاب وطيفة، فإنه بذلك يستطيع أن يعرف أحوال الشعب الحقيقية... ويستطيع أن يرى الظلم والفساد بعينه، ويستطيع أن يمس القمص والكتف بيده.

إن الشعب ليعلم علم اليقين أن جلالة الملك الشاب يحب البلاد ويحب سكان البلاد وأن الشعب لمطمئن إلى هذا الحب، ووافق من أن جلالة الملك يسعى دائماً وأبداً إلى النهوض بالبلاد، وإلى توفير الخير والسعادة لسكان البلاد.

من أجل هذا نرى الشعب ملتفاً حول ملكه، ومن أجل هذا نرى الناس جميعاً... يتكلمون حتى الفلاحين في القرى النائية... يتكلمون الحديث عن كل شيء... عن الحق الذي يقدم الخبز لهم، وعن شجرة الزيتون المباركة، ويتحدثون عن الملك الحبيب، ويتحدثون عنه بكل خشوع واحترام وتقدير. ويصفون بالملك الديمقراطي الشعبي، الذي يريد لأول مرة في تاريخ الأردن، أن يزيل الحجب التي وضعتها الزمن والأجانب بين الملك وشعبه الخالص الأمين.

إن الشعب الذي يحب ملكه الشاب جداً ما بعده حب، واثق أن إزالة تلك الحجب ستكون الخطوة الأولى نحو نهضة الأردن بصفته وانها ستكون السيف البار الذي يبدد ظلمات الظلم والفساد «الأجبيين»... فإذا تم هذا، وسيتم على يد جلالة الملك الشاب، فسوف تسجل الجماهير على قلوبها باختر من نور أن ملكاً عظيماً حقاً قد تربع على عرش الأردن، فقبل مساهمة تجري بالخير والبركة والسعادة والخير، وحدثني فلاحون آخرون أن جلالة

دعوة

جميع المهامين في المملكة الأردنية الهاشمية مدعون الى حضور الحفلة السنوية التي ستقام في دار النقابة بمان مناسبة الذكرى الثانية لافتتاح دار نقابة المحامين تحت رعاية صاحب الجلالة الملك طلال المعظم في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم السبت الموافق ٢٦ نيسان عام ١٩٥٢

تقريب المحامين عبد اللطيف صلاح

خطورة جلسة - بقبية

من مجلس الاعيان الى مجلس النواب ثانية فاذاتمسك مجلس النواب برأيه السابق وأصر على موقفه، وتمسك الاعيان في موقفهم من الموافقة على مشروع الموازنة فسيؤدي مجلس الامة الى جلسة مشتركة لاقرار المشروع. وفي حالة رد مشروع الموازنة من مجلس الامة «بالاغلبية» فلا بد من اتباع إحدى طريقتين اما حل مجلس النواب او استقالة الوزارة

وقد استطلعت رأي مصدر رسمي كبير في اوقف بالنسبة لهذا الامر فأكد لي أن النظر في الموازنة اليوم سوف لا يحدث ازمة، واعتقد بان تصديق الموازنة سييسر بشكل طبيعي كأي مشروع قانون آخر

هذا ومن الملاحظ ان تكون جلسة النواب اليوم من قوى جلسة شهدا المجلس في هذه مرة

الفلاحون يتحدثون عن ديكتاتورية - بقبية

الدولة، يعرف كل شيء عن صاحب الجلالة الملك الشاب استطاع أن يتخفى في زي «طالب وظفة» فوصل إلى موظفي دوائر حكومته المختلفة، واطلع على أمور كثيرة هامة.

سنة مباركة يسير عليها

وعد

قد حدثنا التاريخ أن عمر بن الخطاب كان لا ينفك يتجول بين الشعب، متخفياً في زي عامل أو تاجر أو مزارع. وحدثنا التاريخ أن عمر بن العزيز، وهو من الرشد، كان يسير على هذه السنة المباركة لتدكان أولئك الرجال المظلمة بجون شعهم ويريدون الخير والسعادة لأنهم ومن أجل ذلك كانوا يتخفون ويتجولون بين الشعب، ويعرفوا أحوال الشعب الحقيقية. ليروا بعينهم الظلم والفساد فيجتشئوه، ويلبسوا بأبدعهم القمص والكتف فيزولوه. وإنه لعظم حقاً أن يتربع على عرش بلادنا ملك من أمثال أولئك الملوك والخلفاء العظام، وإنه لعظم أيضاً أن يسير ملكنا الشاب على سنة أولئك الخلفاء المباركة، فيتجول بين شعبه متخفياً في زي عامل فقير أو لاجئ مسكين، أو فلاح نائس أو طاب وطيفة، فإنه بذلك يستطيع أن يعرف أحوال الشعب الحقيقية... ويستطيع أن يرى الظلم والفساد بعينه، ويستطيع أن يمس القمص والكتف بيده.

إن الشعب ليعلم علم اليقين أن جلالة الملك الشاب يحب البلاد ويحب سكان البلاد وأن الشعب لمطمئن إلى هذا الحب، ووافق من أن جلالة الملك يسعى دائماً وأبداً إلى النهوض بالبلاد، وإلى توفير الخير والسعادة لسكان البلاد.

من أجل هذا نرى الشعب ملتفاً حول ملكه، ومن أجل هذا نرى الناس جميعاً... يتكلمون حتى الفلاحين في القرى النائية... يتكلمون الحديث عن كل شيء... عن الحق الذي يقدم الخبز لهم، وعن شجرة الزيتون المباركة، ويتحدثون عن الملك الحبيب، ويتحدثون عنه بكل خشوع واحترام وتقدير. ويصفون بالملك الديمقراطي الشعبي، الذي يريد لأول مرة في تاريخ الأردن، أن يزيل الحجب التي وضعتها الزمن والأجانب بين الملك وشعبه الخالص الأمين.

إن الشعب الذي يحب ملكه الشاب جداً ما بعده حب، واثق أن إزالة تلك الحجب ستكون الخطوة الأولى نحو نهضة الأردن بصفته وانها ستكون السيف البار الذي يبدد ظلمات الظلم والفساد «الأجبيين»... فإذا تم هذا، وسيتم على يد جلالة الملك الشاب، فسوف تسجل الجماهير على قلوبها باختر من نور أن ملكاً عظيماً حقاً قد تربع على عرش الأردن، فقبل مساهمة تجري بالخير والبركة والسعادة والخير، وحدثني فلاحون آخرون أن جلالة

مولود مبارك

عمان - رزق السيد محمود عبد الحفيظ مولوداً ذكر اسماء «غسان» جعله الله من أبناء السلامة وأقر به عيون والده. ويتقدم بشكره لرئيسة مستشفى الولادة وجميع ممرضاته لما بذلن من جهود مشكورة.

قبول استقالة - بقبية

معالي الوزير استقالته... أخيراً... هذا وقد شاهد مندوب الحوادث

الحاص - من لقرآن تصل إلى نابلس هذا الأسبوع للشعلة العالمة الحناء «ريتاها يوارث» الزوجة السابقة للامير علي خان نجل «أغا خان» أغنى رجل في العالم. وذلك من أجل التناطح منظر الدور الذي أسند اليها في «سأومي» وستؤخذ

خطورة جلسة - بقبية

من مجلس الاعيان الى مجلس النواب ثانية فاذاتمسك مجلس النواب برأيه السابق وأصر على موقفه، وتمسك الاعيان في موقفهم من الموافقة على مشروع الموازنة فسيؤدي مجلس الامة الى جلسة مشتركة لاقرار المشروع. وفي حالة رد مشروع الموازنة من مجلس الامة «بالاغلبية» فلا بد من اتباع إحدى طريقتين اما حل مجلس النواب او استقالة الوزارة

وقد استطلعت رأي مصدر رسمي كبير في اوقف بالنسبة لهذا الامر فأكد لي أن النظر في الموازنة اليوم سوف لا يحدث ازمة، واعتقد بان تصديق الموازنة سييسر بشكل طبيعي كأي مشروع قانون آخر

هذا ومن الملاحظ ان تكون جلسة النواب اليوم من قوى جلسة شهدا المجلس في هذه مرة

خطورة جلسة - بقبية

من مجلس الاعيان الى مجلس النواب ثانية فاذاتمسك مجلس النواب برأيه السابق وأصر على موقفه، وتمسك الاعيان في موقفهم من الموافقة على مشروع الموازنة فسيؤدي مجلس الامة الى جلسة مشتركة لاقرار المشروع. وفي حالة رد مشروع الموازنة من مجلس الامة «بالاغلبية» فلا بد من اتباع إحدى طريقتين اما حل مجلس النواب او استقالة الوزارة

وقد استطلعت رأي مصدر رسمي كبير في اوقف بالنسبة لهذا الامر فأكد لي أن النظر في الموازنة اليوم سوف لا يحدث ازمة، واعتقد بان تصديق الموازنة سييسر بشكل طبيعي كأي مشروع قانون آخر

هذا ومن الملاحظ ان تكون جلسة النواب اليوم من قوى جلسة شهدا المجلس في هذه مرة



كورفوازييه

كوني نيك نابوليون

الموزعون: شركة سعد أبو جابر واولاده المحدودة

ص ٣١٢ - تلفون ٣١٢ - عمان

اطلبوه من البقاة المركزية بعمان وجميع البقالات



بالي

صباغ، نظف، نظف

كوي على البخار

عمان

طبعت في المطبعة الوطنية - عمان